

## البرق الشامي

ووقفت منه على ما أنا على مباراته واقف وما زجني منه ما يمازج المدام من الماء فله  
ثغر باسم وبغيره لون خائف ولفرط العصبية لودها سرنى تفصيري عن أمده كما سرنى إخلاف طنى  
فإنى حسبت أنه ما أبقي يومه فى البلاغة حظا لغده واذا ما يصلنا خلاله زهرة من روضة  
الناصر وقطرة من بحره الزاخر وقادمة تدل على ان نسرنا الواقع ونسره الطائر وبالجملة  
فان الألسنة قد أجرت والاقلام قد قرت فى ضمائر دواها وأقرت وحوامل القلوب قد ألقى ما فيها  
وتخلت وسحائب العقول قد أدت ما تحملت وتجلت ونفدت الكلمات وكلماها ما نفدت وشردت عن  
الخواطر قبل ما وجدت فأما كلمها فما شردت الا بعد ان وجدت فأما البديع البعيد الا على  
تناول اقلامها والصنيع النصيع بما عليه من مسحة ابتسامها فقد كان ظهرا غير ذلول إلى أن  
ذ□ منها أعز فارس وكان معلقا بالثريا إلى ان ناله رجال بل رجل من فارس فهو الآن ملكها  
استحقاقا باليد واللسان وحماها الذي لم يطمئه انس قبلهم ولا جان وان جئنا نخلط فالصفر  
لنا ولها الذهب وان غصنا على جوهر فلها الدر ولنا المخشلب وان ابتدأنا منه فى أبجد  
فإنها قد وصلت منه إلى وكتب وأما كون كتابها عجالة القابض وخطفه الخالس فقد كفت قلاته  
وأحاطت بالعنق وزخرت مادته إلى أن كادت تمطر بأرضها الافق \$ فصل من مكاتبة أخرى كريمة  
فاضلية وردت إلي فى المحرم .

كلما طننت أدام □ نعمه حضرة سيدنا القاضي الجل الإمام العالم الصدر عماد الدين  
وأعلى منارها وواصل مبارها ولا عدمت من الدولة الناصرية من جعلته مدارها واقطفت من  
أغصان اقلامه أنوار الفضائل وثمارها إن ركابا راعتها قد استفرغت وركائب يراعتها قد  
استفرغت وان سماء خواطرها قد استتمت دلالة بيانها وتبينت وأرض طروسها قد أخذت نهاية  
زخرفها وازينت وقد زخرت على نجاد دلت أن الذي كان يغمرنى وشل وسطا علي قلم لها شجاع  
فشل يد الفشل فها أنا أتشبع بما لا أملك ولا أتسبع حيث لا أفتك ولا أوارى أوارى ولا أدرا عن  
مكالعها الدراري ولا أجد أن دارى بلطائم كتبها فائزة بحقيقة ما فى حقيبة الدارى وورد  
منها كتاب كريم ما من الجماعة الا من سبح له وسبح فيما لا يعتوره الجزر من مد بحرها  
الجزل وشهد أن هذه بلاغة شهدها يوحى إليها بأسراره كما أوحى ربك إلى النحل وكل عقمت  
لواقح نكرة فكرة أن يبارى الصواب بالزلل والسعة بالأزل