

دراسات في نهج البلاغة

[162] وإذن، فسبب هذا الاحساس الخارق هو أن منطقة معينة من جسم الانسان تتلقى أمواجاً كهربائية يتأثر بها الانسان من حيث لا يشعر. وقد اعترض على هذا التفسير، أولاً: بأن الامواج الكهربائية تضعف بعد المسافة، وقد اكتشف الباحثون أن الاحساس الخارق لا يتأثر بالمسافة. وثانياً: بأن التنبؤ يدخل في جملة الظواهر الخارقة عند الانسان كما عرفت، وهذا يناقض فرضية الامواج إذ لا يتصور صدور أمواج من شيء لم يوجد بعد. وقد أجيب عن الاعتراض الاول بأن سرعة الامواج الكهربائية تختلف باختلافها طولاً وقصراً، فالموجة القصيرة لا يؤثر عليها البعد والقرب، وقد تكون الامواج التي يطلقها الدماغ ويتلقاها من أقصر الامواج الكهربائية. وأما التنبؤ فيمكن أن يبنى على نظرية البرت اينشتاين في الزمان. يختلف تصورنا التقليدي للفضاء عن تصور اينشتاين له. فالفضاء - كما نتصوره - فراغ ذو ثلاثة أبعاد: الطول والعرض والارتفاع، بينما يذهب اينشتاين إلى إن للفضاء أربعة أبعاد: الطول والعرض والارتفاع والزمان. وإذن، فللزمان، في النظام الموضوعي للكون، كيان حقيقي وليس عبارة عن اختراع أقررناه لنقيس أعمالنا. وهو، لذلك، بعد للفضاء لا يفترق عن الابعاد الثلاثة الاخرى، غير أننا لا نعيه لان أدوات الادراك عندنا قاصرة عن إدراكه. ومعنى هذا أن التنبؤ عن حوادث المستقبل لا يختلف في جوهره عن الاحساس بأشياء موجودة في الوقت الحاضر، فالنفس البشرية التي تستطيع أن تخترق حاجر المسافة المكانية بما تملك من قوى خارقة تستطيع أيضاً أن تخترق حاجر المسافة الزمانية بهذه القوى. إنها قد تبصر بها شيئاً مغيباً عنها في ثانياً
