

نهج السعادة

[41] للناس سيذا، ولامورهم متقلدا، وإِ سائلك عن أمرنا وعما افترض عليك من حقنا، ولا يزال يقدم علينا من ينوء بعزك (4) ويبطش بسلطانك، فيحصدنا حصاد السنبل، ويدوسنا دياس البقر، يسومنا الخسيصة، ويسألنا الجليلة، هذا ابن أبي ارطاة، قدم بلادي فقتل رجالي وأخذ مالي، لعول فوهي (كذا بما استعصم إِ منه، وألجأ إليه فيه، ولولا الطاعة لكان فينا عز ومنعة، فإِما عزلته فعرفناك (5). فقال أيضا معاوية أتهديني بقومك لقد هممت أن أردك إليه على قتب أشرس (6) وأحملك إليه فينفذ فيك حكمه. فأطرقت ثم بكت ورفعت رأسها تقول (7): صلى إِلا له على روح تضمنها * قبر فأصبح فيه العدل مدفونا قد حالف الحق لا يبغي به بدلا * فصار بالحق والايمان مقرونا قال: ومن ذلك. قالت: علي بن أبي طالب. قال: وما علمك بذلك. قالت: أتيتته يوما في رجل ولاه على صدقاتنا لم يكن بيننا وبينه إِلا كما بين الغث إِلى السمين، فوجدته قائما يصلي، فلما نظر إِلي انفتل من مصلاه،

(4) كذا في النسخة، يقال: (ناء ينوء نواء وتنوءا - كقولا وتقوالا - : نهض بجهد ومشقة. ولا يخفى ان هذا المعنى المقيد غير مناسب للمقام، فان صحت النسخة فالمراد: مطلق النهوض، ويحتمل قويا ان الصواب: (من ينوء بعزك) الخ من قولهم: (ناه ينوء - من باب قال - نوها) النبات: ارتفعت. وفي العقد الفريد: (من ينهض بعزك ويبسط بسلطانك) الخ. (5) وفي رواية: (فاما عزلته فشكرناك) الخ. وفي العقد الفريد: (فاما عزلته فشكرناك، واما لا فعرفناك). (6) وهو المائل المعرج. (7) أقول: ونقل ابن عساكر أيضا عنها انها قالت هذه الابيات في رثاء أمير المؤمنين (ع) كما في آخر ترجمته (ع) من تاريخ دمشق: ج 38، 136.