

الغدير

[388] والثاني الاقساس في منظومة * أبياته للحشر فينا باقيه وأبو فراس نصره بقصيدة * ميمية طعن الأسنه شافيه (1) والرابع المعروف ما بين الوري * كالشمس رائعه النهار الضاحيه وهو " الأمين " الأمين مؤلف * كتب " الغدير " فما لها من ثانيه كتب تقاعست الوري عن مثلها * تدع العدى أعجاز نخل خاويه روض ترى فيه مغارس للهدى * وقطوفها في كل آن دانيه كانت مآثر دونها ستر العمى * أظهرتها فينا فعادت هاديه أنت الذي أنقذتنا وتركتنا * أحلاف مجد بالحضارة راقيه أنت الذي أتعبت نفسك هاديا * بك أمة المختار اضحت ناجيه يا صاحب السفر الكريم الا استمع * مدحا تهادى نحو قدسك زاويه أولاك رب العالمين ماثوبة * عن عدها زمر الخلائق نابه 3 لشاعر أهل البيت المكثر الشيخ محمد رضا الخالسي الكاظمي عافاه □ ما بلي به من المرض. " الأمين " فقيه نيقد * ماله في عصرنا من مشبه زانه □ بأيراد التقى * حق أن يفتخر الشرق به كم غدير يا له بين الوري * طافح تروي الملاً من عذبه له كلمات ضافية وشعر كثير في تقرير الكتاب نذكر شطرا منها في ترجمته 4 للأستاذ الفذ السيد شمس الدين الخطيب الموسوي البغدادي: الفظ ؟ أم لئال ؟ أم عقود * تنظم ؟ أم هو الدر النضيد ؟ ونور ؟ أم سطور ؟ أم علوم * يميظ لثامها العلم النجيد ؟ " غدير " والبحور تفيض منه * ببرهان به الجود يقيم من الخصوم له جنودا * وللق الخصوم هي. _____ (1) الشافية اسم قصيدة أبي فراس

الحمداني راجع ما أسلفناه في الجزء الثالث ص 399 ط 2