

الغدير

[9] وبخم وأخاه النبي محمد * حقا وذلك في الكتاب تنزلا عذل النواصب في هواه وعنفوا * فعصيتهم وأطعت فيه من غلا ومدحته رغما على آنا فهم * مدحا به ربي صدا قلبي جلا وتراب نعل أبي تراب كلما * مس القذا عيني يكون لها جلا فعلية أضعاف التحية ما سرى * سار وما سح السحاب وأهملا سمعا أمير المؤمنين قصائد * تزداد ما مر الزمان تجملا عربية نشأت بحلة بابل * فغدت تخجل بالفصاحة جرولا سادت فشادت للعرنس صالح * مجدا على هام النجوم مؤثلا وسمت قلوب حواسدي وسمت على * [نم العذار بعارضيه وسلسلا] (1) وعلت بمدحك يا علي ووازنت * [لم أبك ربعا للأحبة قد خلا] (2) * (ما يتبع الشعر) * ذكر شاعرنا ابن العرنس في قصيدته هذه جملة من مناقب مولانا أمير المؤمنين وقد مر تفصيل بعضها ، وستوافيك كلمتنا الزايفة في بعضها الآخر، ونقتصر في المقام على ما أشار إليه بقوله: وصعود غارب أحمد فضل له * دون القرابة الصحابة أفضلا عن علي رضي الله عنه قال: انطلق بي رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى الأصنام فقال: اجلس فجلست إلى جنب الكعبة ثم صعد رسول الله صلى الله عليه وسلم على منكبتي ثم قال: انهض بي إلى الصنم فنهضت به فلما رأى ضعفي تحته قال: اجلس فجلست وأنزلته عني وجلس لي رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم قال لي: يا علي ! اصعد على منكبتي، فصعدت على منكبته ثم نهض بي رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما نهض بي خيل لي أنني لو شئت نلت أفق السماء وصعدت على الكعبة وتنحى رسول الله صلى الله عليه وسلم فألقيت صنمهم الأكبر صنم قريش وكان من نحاس موتدا بأوتاد من حديد إلى الأرض فقال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم: عالجه فعالجته فما زلت _____ (1) مطلع قصيدة للشيخ علاء الدين الحلبي المذكورة في الجزء السادس ص 383 ط 2. (2) هي قصيدة جمال الدين الخلعي المترجم في الجزء السادس ص 12 - 19 والقصيدة في الإمام السبط الشهيد تقدر بـ 75 بينا كما مر في ج 6 ص 18. [*]