

## الغدير

[354] والكافرون إذا جاء الورى طردوا \* عن حوضه فلقد تبت يدا الكفـره إـلـاص أمـداحه  
شغلي فكم فلق \* للصبح أسمعـت فيه الناس مفتخره 49 أركى صلاتي على الهادي وعترته \* وصحبه  
وخصوصا منهم عشره ثم سمي العشرة المبشرة وبعدها خص بالذكر حمزة والعباس وجعفر وعقيل و  
خديجة وبنـتها الزهراء سلام الله عليهم، وقد جراه في قصيدته هذه أئمة الأدب في مدح النبي  
صلى الله عليه وآله منهم الشيخ القلقشندي بقصيدة ذات 51 بيتا أولها: عوذت حبي برب الناس  
والفلق \* المصطفى المجتبي الممدوح بالخلق والشيخ أبو عمران موسى الفاسي بقصيدة ذات 154  
بيتا أولها: بدأت باسم الله في أول السطر \* فأسمأؤه حصن منيع من الضر ولغيرهما قصيدة ذات  
40 بيتا مستهلها: بحمد إله العرش استفتح القولا \* وفي آية الكرسي أستمنح الطولا ولآخر  
قصيدة ذات 37 بيتا مطلعها: بسم الإله افتتح الحمد والبقرة \* مصليا بصلاة لم تنزل عطره  
وللمترجم في نفع الطيب قوله: جعلوا لأبناء الرسول علامة \* إن العلامة شأن من لم يشهر نور  
النبوة في كريم وجوههم \* يغني الشريف عن الطراز الأخضر قال الحافظ القسطلاني في المواهب  
اللدنية كما في شرحه ج 7 ص 21: فهذه الذرية الطاهرة قد خصوا بمزايا التشريف، وعموا  
بواسطة السيدة فاطمة بفضل ضيف، وألبسوا رداء الشرف، ومنحوا بمزيد الإكرام والتحف، وقد  
وقع الاصطلاح على اختصاصهم من بين الشرف كالعباسيين والجعافرة (ذرية جعفر بن أبي طالب)  
بالشطفة (1) الخضراء لمزيد شرفهم، والسبب في ذلك كما قيل: أن المأمون الخليفة العباسي  
أراد أن يجعل الخلافة في بني فاطمة فأخذ لهم شعارا أخضر، وألبسهم ثيابا خضرا، لكون  
السواد شعار العباسيين، والبياض شعار سائر المسلمين في جمعهم ونحوها، والأحمر مختلف في  
كراهته، والأصفر شعار اليهود بآخره، ثم انثنى عزمه عن ذلك، ورد \* (الهامش) \* (1) الشطفة  
بضم المعجمة: القطعة. \*