

## الغدير

[31] أخذ عن ذلك عوضا . وانصرف ولم يقبل شيئا ، قال: ومن هذه القصيدة وهي بضعة عشر بيتا: عجب لكم تفنون قتلا بسيفكم \* ويسطو عليكم من لكم كان يخضع كأن رسول الله أوصى بقتلكم \* وأجسامكم في كل أرض توزع قال الأميني: أول هذه القصيدة: بني أحمد قلبي لكم يتقطع \* بمثل مصابي فيكم ليس يسمع فما بقعة في الأرض شرقا ومغربا \* وليس لكم فيها قتيل ومصرع ظلمتم وقتلتم وقسم فيئكم \* وضاقت بكم أرض فلم يحم موضع جسوم على البوغاء ترمي وأرؤس \* على أرؤس اللدن الذوايل ترفع توارون لم تأو فراشا جنوبيكم \* ويسلمني طيب الهجوع فأهجع وقال الحموي: حدثني الخالع قال: إجتزت بالناشي يوما وهو جالس في السراجين فقال لي: وقد عملت قصيدة قد طلبت وأريد أن تكتبها بخطك حتى أخرجها . فقلت: أمضي في حاجة وأعود، وقصدت المكان الذي أردته وجلست فيه فحملتني عيني فرأيت في منامي أبا القاسم عبد العزيز الشطرنجي النائح فقال لي: أحب أن تقوم فتكتب قصيدة الناشي البائية فإننا قد نحننا بها البارحة بالمشهد، وكان هذا الرجل قد توفي وهو عائد من الزيارة، فقمتم ورجعت إليه وقلت: هات البائية حتى أكتبها، فقال: من أين علمت أنها بائية ؟ وما ذكرت بها أحدا، فحدثته بالمنام فيكي، وقال: لا شك أن الوقت قد دنا فكتبتها فكان أولها: رجائي بعيد والممات قريب \* ويحظى طني والمنون تصيب قال الأميني: ومن البائية في المديح قوله: أناس علوا أعلا المعالي من العلا \* فليس لهم في الفاضلين ضريب إذا انتسبوا جازوا التناهي لمجدهم \* فما لهم في العالمين نسيب هم البحر أضحى دره وعبابه \* فليس له من منتفيه رسوب تسير به فلك النجاة وماؤها \* لشرايه عذب المذاق شروب هو البحر يغني من غدا في جواره \* وساحله سهل المجال رحيب