

## الغدير

[22] بنته حتى إذا تم البناء لها \* كان التمام ووشك الخير في نسق ويثني عليه ويصفه بقوله: نفسي الفداء لمن إذا جرح الأسي \* قلبي أسوت به جروح أسائي كبدي وتاموري وحبه ناظري \* ومؤملي في شدتي ورخائي ربيته متوسما في وجهه \* ما قبل في توسمت آبائي ورزقته حسن القبول مبينا \* فيه عطاء □ ذي الآلاء وغدوت مقتنيا له عن أمه \* وهي النجبية وابنة النجباء وعمرت منه مجالسي ومسالكي \* وجمعت منه مآربي وهوائي فأظل أبهج في النهار بقربه \* وأريه كيف تناول العلياء وأزيره العلماء يأخذ عنهم \* ولشد من يغدو إلى العلماء وإذا يجن الليل بات مسامري \* ومجاوري وممثلا بإزائي فأبيت أدني مهجتي من مهجتي \* وأضم أحشائي إلى أحشائي وكان أبو نصر أحمد بن كشاجم شاعرا أديبا ومن شعره يذم به بخيلا قوله (1):

صديق لنا من أبرع الناس في البخل \* وأفضلهم فيه وليس بذي فضل - دعاني كما يدعو الصديق صديقه \* فجئت كما يأتي إلى مثله مثلي فلما جلسنا للطعام رأيت \* يرى أنه من بعض أعضائه أكلي ويغتاظ أحيانا ويشتم عبده \* وأعلم أن الغيظ والشتم من أجلي فأقبلت أستل الغذاء مخافة \* وألحاظ عينيه رقيب على فعلي أمد يدي سرا لأسرق لقمة \* فيلحطني شزرا فأعبث بالبقل إلى أن جنت كفي لحتفي جناية \* وذلك أن الجوع أعدمني عقلي فجرت يدي للحين رجل دجاجة \* فجرت كما جرت يدي رجلها رجلي وقدم من بعد الطعام حلاوة \* فلم أستطع فيها أمر ولا أحلي وقمت لو أني كنت بيت نية \* ربحت ثواب الصوم مع عدم الأكل وذكر الثعالبي في " يتيمة الدهر " ج 1 ص 257 - 251 من شعره ما يناهز

(1) يتيمة الدهر ج 1 ص 248، ونهاية الإرب ج 3