[141] طري ثم تأخذ خرقة جديدة وبستوقة جديدة فتطلى ظاهرها بالقير ثم تضعها على قطع لبن وتجعل تحتها نارا لينة ما بين الاولى الى العصر، ثم تأخذ كتابا باليا فتضعه على يدك وتطلى القير عليه وتطليه على الجرح ولو كان الجرح له قعر كبير فافتل الكتان وصب القير في الجرح صبا ثم دس فيه الفتيلة. (في العين) تقرأ وتكتب وتعلق عليه سورة الحمد والمعوذتين وقل هو ا احد وآية الكرسي واللهم أنت ربى لا إله إلا أنت عليك توكلت وأنت رب العرش العظيم لا حول ولا قوة إلا با العلي العظيم حسبي ا ونعم الوكيل ما شاء ا كان وما لم يشأ لم يكن اشهد ان ا على كل شئ قدير وان ا قد احاط بكل شئ علما واحصى كل شئ عددا اللهم انى اعوذ بك من شر نفسي ومن شر كل دابة أنت اخذ بناصيتها ان ربى على صراط مستقيم فان تولوا فقل حسبي ا لا إله إلا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم بسم ا رب عبس عابس وحبس حابس وحجر يابس وماء فارس وشهاب قابس من نفس نافس ومن عين العاين رددت عين العاين عليه وعلى احب الناس إليه في كبده وكليته دم رقيق وشحم وسيق وعظم دقيق ماله يليق بسم ا الرحمن الرحيم وكتبنا عليهم فيها ان النفس بالنفس والعين بالعين والانف بالانف والاذن بالاذن والسن بالسن والجروح قصاص وصلى ا على سيدنا محمد وآله وسلم تسليما (النمل) تدق الكراويا ويلقى في حجر النمل وتكتب في شئ وتعلق في زوايا الدار بسم ا الرحمن الرحيم ان كنتم تؤمنون با واليوم الآخر وبالنبيين وما انزل إليهم فاسالكم بحق ا وبحق نبيكم ونبينا وما انزل عليهما إلا تحولتم عن مسكننا. (تم بعون ا وحسن توفيقه والحمد رب العالمين في يوم 15 رمضان 1385 ه).