

الغارات

[152] بيده، لم اصب 1 له حملة 2 بلى اصيب لقنا 3 غير مأمون [عليه 4] يستعمل 5
آلة الدين في الدنيا 6 يستظهر 7 بحجج ا [على أوليائه وبنعم ا [على معاصيه، أو منقادا
لحملة الحق لا بصيرة له في أحنائه 8 يقدح الشك في قلبه بأول 9 عارض من شبهة [ألا 10]
_____ " بقية الحاشية من الصفحة الماضية " وصورهم

فان المحبين لهم المهتدين بهم المقتدين لاثارهم يذكرونهم دائما وصورهم متمثلة في.
قلوبهم، على أن يكون جمع مثل بالتحريك أو جمع مثل بالكسر فانه أيضا يجمع على أمثال ".
4 - " جما " أي كثيرا، وسقط من الاصل وموجود في سائر المآخذ. 5 - في النهج والتحف: "
أشار ". 1 - في النهج: " لو أصبت ". 2 -
حملة بالفتحات جمع حامل أي من يكون أهلا له، وفي التحف بدلها " خزنة " وهو جمع خازن. 3
- اللقن بفتح اللام وكسر القاف الفهم من اللقانة وهي حسن الفهم. 4 - زیدت من النهج
وغيره. 5 - في النهج والتحف: " مستعملا ". 6 - في النهج: " للدنيا " وفي التحف " في طلب
الدنيا " أي يجعل العلم الذي هو آلة ووصلة إلى الفوز بالسعادات الابدية آلة ووسيلة إلى
تحصيل الحظوظ الفانية الدنيوية.. 7 - في الاصل: " يستظهر بحجج ا [على أوليائه ويبغضه
على كتابه " وفي التحف: " يستظهر بحجج ا [على أوليائه وبنعمة ا [على معاصيه " وفي
النهج: " مستظهِرا بنعم ا [على عبادته وبحججه على أوليائه ". 8 - " أحنائه " بفتح الهمزة
وبعدها حاء مهملة ثم نون أي جوانبه أي ليس له غور وتعمق فيه وفي الاصل " احيائه " بكسر
الهمزة والياء المثناة من تحت أي في ترويجه وتقويته فان الكلمة مصدر من باب الافعال من
الحياة. 9 - في النهج والتحف: " ينقدح " يعنى أنه تشتعل نار الشك في قلبه بسبب أول
شبهة عرضت له فكيف إذا توالى وتواترت. 10 - في التحف: " اللهم ".
