

خلاصة عبقات الأنوار

[278] المستدرک، اللالی المصنوعة فی الاحادیث الموضوعة، البدور السافرة عن أمور
الآخرة، الاساس فی مناقب بنی العباس. فن العربیة وتعلقاته: شرح ألفیة ابن مالک یرسمى
البهجة المرضیة فی شرح الالفیة، الفریدة فی النحو والصرف والخط، النکت علی الالفیة،
الکافیة، الشافیة، الشذور، النزهة، الفتح القریب علی مغنی اللیب، شرح شواهد المغنی
جمع الجوامع، شرحه یرسمى همع الهوامع، شرح اللمة. فن الاصول والبیان والتصوف: شرح لمعة
الاشراق فی الاشتقاق الکوکب الساطع فی نجم جمع الجوامع، شرحه، شرح الکوکب الوقاد، فی
الاعتقاد، نکت علی التلخیص یرسمى الافصاح، عقود الجمال فی المعانی والبیان، شرحه، شرح
أبیات تلخیص المفتاح، مختصره، نکت علی حاشیة المطول للمقیری رحمه الله تعالى، الخبر
الدال علی وجود القطب والاوتاد والابدال، مختصر الاحیاء، المعانی الدقیقة فی ادراک
الحقیقة. فن التاریخ والادب: تاریخ الصحابة وقد مر ذکره، طبقات الحفاظ، طبقات النحاة
الکبری، والوسطی، والصغری، طبقات المفسرین، طبقات الاصولیین، طبقات الکتاب، حلیة
الاولیاء، طبقات شعراء العرب، تاریخ الخلفاء، تاریخ مصر هذا، تاریخ أسیوط، معجم شیوخی
الکبیر.. الملتقط من الدرر الكامنة، تاریخ العمر وهو ذیل علی أنباء الغمر. دیوان خطب،
دیوان شعر، المقامات، الرحلة الفیومیة، الرحلة المکیة، الرحلة الدمیاطیة، الوسائل إلی
معرفة الاوائل، مختصر معجم البلدان لیاقوت، الشماریخ فی علم التواریخ، الجمانة، رسالة
فی تفسیر الالفاظ المتداولة.. " 1. _____ (1) حسن
المحاضرة فی أخبار مصر والقاهرة 1 / 335 - 344.