

بحار الأنوار

[335] وأماط: أبعد. والبذلة بالكسر: مالا يمان من الثياب. والاتحمية: نوع من البرد. وذر الملح والطيب: نثره وفرقه، واللمم كعنب جمع اللمة بالكسر، وهي الشعر يجاوز شحمة الاذن. ومنسج الفرس: أسفل من حاركه (1). والرزدق: الصف من الناس. وتشوقت إلى الشئ أي تطلعت. والغابر: الماضي والباقي. وكننت الشئ: سترته، وأكننته في نفسي: أسررته: والامشاج: الاخلاط. قوله: وينصب واٍ باربه، أي يتعب بسبب حاجته، ويمكن أن يكون كناية عن الذهاب إلى الخلاء. فهؤلاء سجية الانبياء أي المباهلة بهم طريقته، والاطهر " شجنة " بالشين المعجمة والنون كما في بعض النسخ، قال في النهاية: الرحم شجنة من الرحمن أي قرابة مشتبكة كاشتباك العروق شبهه بذلك مجازا واتساعا، وأصل الشجنة بالكسر والضم: شعبة من غصن من غصون الشجرة انتهى. وسيأتي وشيخ، وله أيضا وجه، وفي نسخة قديمة " وشجة ". والشارة: اللباس والهيئة. ومتع النهار كمنع: ارتفع. والنازح: البعيد ورجل ناصح الجيب، أي أمين، والقزع بالتحريك: قطع من السحاب رقيقة. وحمارة القيط بفتح الحاء وتشديد الراء. شدته. والهجير والهجرة: نصف النهار عند اشتداد الحر. وإبان الشئ بالكسر والتشديد: وقته. والغضارة: طيب العيش. وفي القاموس: الايك: الشجر الكثير، والواحدة أيكة. والشح: البخل مع حرص، تقول شححت بالكسر والفتح. وحجر عليه: منعه. والضن بالكسر: البخل. وبدهه بأمر: استقبله به، وبادهه: فاجأه. من بالكما، في القاموس: البال: الحال، والخطر، والقلب، وفي بعض النسخ من تأليكما، والتألي: التقصير، والحلف، وفي الحديث: من يتألى على اٍ بكذبه، أي من حكم عليه وحلف. والوحى: السرعة، يقال: الوحى الوحى

(1) الحارك: اعلى الكاهل.