

بحار الأنوار

[350] والطرْد الابعاد " من الذنوب " متعلق بقوله " هاربا " " أم كيف تخيب " يقال خاب الرجل خيبة إذا لم ينل ما طلب، وخبته تخيبا " " مسترشدا " " أي طالبا " للرشاد وهو ضد الغي وقصدته وقصدت إليه بمعنى و " الجناب " الفناء، والرجل، والناحية. " صاقبا " يقال: صقبت داره بالكسر أي قريت، وفي بعض النسخ " راغبا " " وفي بعضها " ساغبا " " أي جائعا "، والورود أصله قصد الماء ثم استعمل في غيره، قال تعالى: " ولما ورد ماء مدين " (1). " كلا " أي لا طرد ولا تخيب ولا رد " وحياصك " الواو للحال " مترعة " قال الجوهري: حوض ترع بالتحريك وكوز ترع أي ممتلئ، وقد ترع الاناء بالكسر يترع ترعا " أي امتلى، وأترعته أنا وجفنة مترعة. " في صنك المحول " في زمان ضيق حاصل من الجدوب قال الجوهري: الضنك الضيق وقال: المحل الجذب هو انقطاع المطر ويبس الأرض من الكلاء، ويقال أرض محل وأرض محول كما قالوا جذبة وأرض جدوب يريدون بالواحد الجمع " للطلب " أي لطلب السائلين " والوغل " أي الدخول، قال الجوهري: وغل الرجل يغل وغولا " أي دخل على القوم في شرابهم فشرب معهم، من غير أن يدعى إليه. " وأنت غاية المسؤل " أي نهاية الامنية أو المسئولين، فانهم إذا يئسوا من غيرك يلجئون إليك، وبعذك ليس مسؤل ينتهى إليه، وفي بعض النسخ السؤل على فعول، وهو ما يسئله الانسان وفي بعضها بصيغة المفرد. " هذه أزمة نفسي " أي سلمتها إليك فخذها فكأنه يقول أحد كيف آخذها وهي شاردة ؟ فيقول: عقلتها بعقال مشيتك لا يمكنها الامتناع من حكمك، فالضمير في عقلتها راجع إلى النفس، ويحتمل أن يكون العقل بمعنى الشد فالضمير راجع إلى الأزمة، قال الجوهري: قال الأصمعي: عقلت البعير أعقله عقلا "، وهو أن تثنى وظيفه مع ذراعه، فتشدهما جميعا " في وسط الذراع، وذلك الحبل هو العقال. والأعباء جمع العبه بالكسر، وهو الحمل والثقيل من أي شئ كان، والدروء

(1) القصص: 23.