

بحار الأنوار

[67] بتشبيه الدنيا للاشارة إلى أن الاهتمام هنا ببيان حاله أشد وأكثر، والضمير في "نمتها" راجع إلى النوم، فهو بمنزلة مفعول مطلق، وهذا بالنسبة إلى المستضعفين وكأن التخصيص بذكرهم لان المتقين بعد الموت في النعيم والجنة، والكفار في العذاب والنار، فليس بين الدنيا والاخرة لهما فاصلة، فيتحولون من الدنيا إلى الاخرة، كما روي: من مات فقد قامت قيامته. وأما المستضعفون فلما كانوا ملهى عنهم، استدرك ذلك بأن حالهم في البرزخ كنوم ليلة، فلا فاصلة بين دنياهم وآخرتهم حقيقة، ويحتمل أن يكون الغرض بيان قلة نعيم البرزخ وجحيمها بالنسبة إلى نعيم الاخرة وحميمها، فكأنهم نائمون أو لان جل عذابهم بعد السؤال والضغط وأمثالهما لما كان روحانيا شبه تلك الحالة بالنوم، ولم يتعرض أحد لتحقيق هذه الفقرة، مع إشكالها ومخالفتها ظاهرا للآيات والاعبار الكثيرة. قوله رحمه الله: "قدم" أي العمل الصالح "لمقامك بين يدي" عزوجل "أي للحساب" كما تدين تدان "أي كما تفعل تجازي، فهو على المشاكلة ولا يضر تقدمه، أو كما تجازي الرب تجازي، ولا تخلو من بعد، أو كما تجازي العباد تجازي، فيكون تأسيسا، قال الجوهري: دانه دينا أي جازاه، كما يقال: كما تدين تدان، أي كما تجازي تجازي بفعلك وبحسب ما عملت، وقوله تعالى "إنا لمدينون" (1) أي مجزيون. "يا مبتغي العلم" قيل هذا افتتاح كلام آخر تركه المصنف وإنما ذكر ليعلم أن ما ذكره ليس جميع الخطبة كما مر بعضه في باب الصمت حيث قال رضي الله عنه: يا مبتغي العلم إن هذا اللسان مفتاح خير الخ (2). 35 - كا: عن العدة، عن البرقي، عن القاسم بن يحيى، عن جده الحسن

(1) الصافات: 53. (2) راجع الكافي ج 2 ص 114، وقد أخرجه المؤلف العلامة رضوان الله عليه في ج 71 ص 301