

## بحار الأنوار

[328] أبدانهم فأبلوهم بالفacaة والمسكناة والسمق في أبدانهم فيصلح عليهم أمر دينهم، وأنا أعلم بما يصلح عليه أمر دين عبادي المؤمنين. وإن من عبادي المؤمنين لمن يجتهد في عبادتي فيقوم من رقاده ولذيد وساده فيجتهد لي الليلالي فيتعجب نفسه في عبادتي فأضربه بالنعاس الليلة والليلتين، نظرا مني إليه وإبقاء عليه، فينام حتى يصبح، فيقوم وهو ما قتل نفسه زار عليها، ولو أخلي بيته وبين ما يريد من عبادتي لدخله العجب من ذلك، فيصيره العجب إلى الفتنة بأعماله فيأتيه من ذلك ما فيه هلاكه لعجبه بأعماله ورضاه عن نفسه حتى يظن أنه قد فاق العابدين وجاز في عبادته حد التقمير، فيتباعد مني عند ذلك وهو يظن أنه يتقرب إلي. فلا يتكل العاملون على أعمالهم التي يعملونها لثوابي، فا لهم لو اجتهدوا وأتعبو أنفسهم وأعمارهم في عبادتي كانوا مقصرين غير بالغين في عبادتهم كنه عبادتي فيما يطلبون عندي من كرامتي، والنعيم في جناتي، ورفع درجات العلى في جواري ولكن فبرحمةي فليثقوا، وبفضلني فليفرحوا، وإلى حسن الظن بي فليطمئنوا فان رحمتي عند ذلك تداركهم، ومني يبلغهم رضوانني، ومغفرتي تلبسهم عفواني فاني أنا الرحمن الرحيم وبذلك تسميت (1). توضيح: الغنا بالكسر والقصر وبالفتح والمد ضد الفقر، والسعفة بالفتح والكسر مصدر وسعه الشئ بالكسر يسعه سعة وهي تأكيد للغنا أو المراد بها كثرة الغنا، وقد مر تأويل الاختبار مرارا فظهر أن اختلاف أحوالهم مبني على اختبارهم فيختبر بعضهم بالغنا ليظهر شكره أو كفرانه، ولعلمه بأنه أصلح لدينه، وبعضهم بالفقر ليظهر شكره أو شكريته، ولعلمه بأنه أصلح لدينه، وهكذا، وبالجملة يختبر كل منهم بما هو أصلح لدينه ودنياه، والرقاد بالضم النوم أو هو خاص بالليل، والوساد بالفتح المتكا والمخددة كالوسادة مثلثة، وإضافة اللذيد إليه إضافة الصفة إلى الموصوف، والاجتهد السعي والجد في العبادة، والليلالي منصب بالظرفية " فأضربه بالنعاس " كأنه على الاستعارة

[1] الكافي ج 2 ص 60. [\*]