

## بحار الأنوار

[80] وإن قلت: أسلما كرها، كان يقصدني بالطعن إذ لم يكن ثم سيوف منتضاة كانت تريهم

البأس. قال سعد: فصدرت عنه مزورا قد انتفخت أحشائي من الغضب، وتقطع كبدي من الكرب، وكنت قد اتخذت طومارا وأثبت فيه نيفا وأربعين مسألة من صعاب المسائل لم أجد لها مجيبا، على أن أسأل فيها خير أهل بلدي أحمد بن إسحاق صاحب مولانا أبي محمد عليه السلام. فارتحلت خلفه، وقد كان خرج قاصدا نحو مولانا بسر من رأى فلحقته في بعض المناهل، فلما تصافحنا قال: لخير لحاقل بي، قلت: الشوق ثم العادة في الاسئلة قال: قد تكافأنا على هذه الخطة الواحدة فقد برح بي القرم (1) إلى لقاء مولانا أبي محمد عليه السلام واريده أن أسأله عن معاضل في التأويل، ومشاكل في التنزيل. فدونهاها الصلبة المباركة، فانها تقف بك على ضفة بحر (2) لا تنقضي عجائبه ولا تفي غرائب وهو إمامنا. فوردنا سر من رأى فانتبهنا منها إلى باب سيدنا عليه السلام فاستأذنا فخرج [إلينا] الاذن بالدخول عليه، وكان على عاتق أحمد بن إسحاق جراب قد غطاه بكساء طبري فيه ستون ومائة صرة من الدنانير والدرهم على كل صرة منها ختم صاحبها. قال سعد: فما شبهت مولانا أبا محمد عليه السلام حين غشنا نور وجهه إلا ببدر قد استوفى من ليلاليه أربعاء بعد عشر، وعلى فخذة الايمن غلام يناسب المشتري في الخلقة والمنظر، وعلى رأسه فرق بين وفرتين كأنه ألف بين واوين، وبين يدي مولانا رمانة ذهبية، تلمع بدائع نقوشها وسط غرائب الفصوص المركبة عليها، قد كان أهداها إليه بعض رؤساء أهل البصرة وبيده قلم إذا أراد أن يسطر به على البياض قبض

(1) هذا هو الصحيح كما يجئ من المصنف رحمه

□ في البيان وهكذا في المصدر ج 2 ص 131 وفي النسخة المطبوعة " القوم " وهو تصحيف. (2)

ضفة البحر: ساحله، وفي الاصل المطبوع وهكذا المصدر " صفة بحر " وهو تصحيف.