

بحار الأنوار

[40] الشجرة العظيمة، وبسق النخل بسوقا أي طال، قوله عليه السلام: " أسقام الآفاق " أي يظهر بك أن أهل الآفاق كانوا ذوى أسقام روحانية، وأن رفقاءك كانوا سالمين منها فلذا آمنوا بك (1). قوله عليه السلام: " بواني العز " أي أساسها مجازا فان البواني قوائم الناقة أو الخصال التي تبني العز وتؤسسها. وشرذ البعير: نفر فهو شارذ، قوله " غامط " أي حافر للحق وأهله بطر بالنعمة و " أورى " استخرج النار بالزند و " بنات الصدور " الافكار والمسائل والمعارف التي تنشأ فيها و " القفول " الرجوع من السفر " والتجزع " بالزاء المعجمة إظهار الجزع أو شدته أو بالمهملة من قولهم جرعه غصص الغيط فتجرعه أي كظمه و " الطعن " السير و " الاعتزام " العزم أو لزوم القصد في المشي وفي بعض النسخ الاغترام بالغين المجمة والراء المهملة من الغرامة كأنه يغرم نفسه بسوء صنيعه في مفارقة مولاه و " الشقة " بالضم السفر البعيد و " فلاة قذف " بفتحتين وضمنين أي بعيدة ذكره الجوهري وربض الشاة: أقامت في مريضها فأريضها غيرها و " الاكناف " إما مصدر أكنفه أي صانه وحفظه وأعاناه وأحاطه، أو جمع الكنف محركة وهو الحرز والستر والجانب والظل والناحية، ووعث الطريق تعسر سلوكه، والوعثاء: المشقة. 29 - ك: المظفر العلوي، عن ابن العياشي، عن أبيه، عن جعفر بن معروف قال: كتب إلي أبو عبد الله البلخي، حدثني عبد الله السوري قال: صرت إلى بستان بني عامر فرأيت غلمانا يلعبون في غدير ماء وفتى جالسا على مصلى واضعا كفه على فيه، فقلت: من هذا؟ فقالوا: م ح م د بن الحسن وكان في صورة أبيه عليه السلام. 30 - ك: سمعنا شيئا من أصحاب الحديث يقال له: أحمد بن فارس الاديبي يقول: سمعت بهمذان حكاية حكيتهما كما سمعتها لبعض إخواني فسألني أن اثبتها له بخطي ولم أجد إلى مخالفته سبيلا، وقد كتبتها وعهدتها إلى من حكاها، وذلك أن بهمذان ناسا يعرفون ببني راشد، وهم كلهم يتشيعون، ومذهبهم مذهب أهل الامامة.

(1) في المصدر المطبوع: واستقامة أهل الآفاق.