

بحار الأنوار

[325] المرأة ألبستها القناع وقنعت رأسه بالسوط ضربا، وذلاذل الدرع: ما يلي الارض من أسافله، والسود (1) كأنه جمع الاسود بمعنى الحية العظيمة، إن وكان نادرا والنيق بالكسر أعلا موضع من الجبل، والصيخورة كأنها بمعنى الصخرة (2) وإن لم نرها في كتب اللغة، ووقص عنقه كسرهما، والقطام كسحاب الصقر، ورمع أنفه من الغضب تحرك، والاكشف من ينهزم في الحرب، والاميل الجبان والاجم الرجل بلا رمح، والاعزل الرجل المنفرد المنقطع، ومن لا سلاح معه والاباش الاخلاط والسفلة، والمراطة ما سقط في التسريح أو النتف، والغموط لم أجده في اللغة (3) وفي القاموس (4) اللعط كزبرج المرأة البذية، ولا يبعد كون الميم زائدة واللغات الاصوات المختلفة والجلبة، وفقم فلان: بطر وأشر، والامر لم يجر على استواء، وغذمره باعه جزافا، والغذمة الغضب، والصخب، واختلاط الكلام والصياح، والمغذمر: من يركب الامور فيأخذ من هذا ويعطي هذا، ويدع لهذا من حقه، والهزمة الحركة الشديدة. وهزمره عنف به، والشبادع: جمع الشبدع بالدال المهملة كزبرج وهو: العقرب، ويقال لسبته الحية وغيرها كمنعه وضربه لدغته، والمراد بالخرق من يخرق الدين ويضيعه وكان يحتمل النون فيهما فالفرق كقنفذ الردي، والخرنق كزبرج الردي من الارانب، والوهز الوطئ والدفع، والحث، والابز: الوثب والبغي، والمرت: المفازة، والتامور: الوعاء والنفس وحياتها، والقلب وحياته، ووزير الملك، والماء ولكل وجه مناسبة.

(1) _____ يريد السود في قوله " كسودنيق " ولذا يفسر بعد ذلك قوله " نيق " ولكن الصحيح " السودنيق " والكلمة واحدة وزان زنجيل ويضم أوله بمعنى الصقر والشاهين وهو المناسب لقوله " فانقص " (ب). (2) قد عرفت أنها بالدال " الصيخودة " يقال صخرة صيخود: لا تعمل فيها المعاول (ب) (3) ولعله " الغموط " بالالف واللام من " غمط ". (ب) (4) ج 2 ص 383. _____