

بحار الأنوار

[153] رفع بصره ينظر إليه، والمنقل: الطريق في الجبل، والمنقلة المرحلة من مراحل السفر، قولها " وكيف يستبطئ في بغضنا " أي لا يطلب منه الإبطاء والتأخير في البغض والشنف بالتحريك البغض والتنكر، والاحن بكسر الهمزة، وفتح الحاء جمع الاحنة بالكسر وهي الحقد، والانتحاء الاعتماد والميل، وانتحيت لفلان أي عرضت له وأنحيت على حلقه السكين أي عرضت، ونكأت القرحة قشرتها وقال الفيروزآبادي: الشأفة قرحة تخرج في أسفل القدم فتكوى فتذهب وإذا قطعت مات صاحبها، والاصل، واستأصل □ شأفته أذهبه كما تذهب تلك القرحة أو معناه أزاله من أصله انتهى، ويقال خرج وشيكا أي سريعا، والفري: القطع قولها: " ولئن جرت علي الدواهي مخاطبتك " يحتمل أن يكون مخاطبتك مرفوعا بالفاعلية أي إن أوقعت علي مخاطبتك البلايا، فلا ابالي ولا اعظم قدرك أو يكون منصوبا بالمفعولية أي إن أوقعتنني دواهي الزمان إلى حال احتجت إلى مخاطبتك فلست معظمة لقدرك قولها: " تنطف " بكسر الطاء وضمها أي تقطر، وقال الفيروزآبادي: تحلب عينه وفوه أي سالا، والعواسل الذئب السريعة العدو، قولها: " وتعفوها امهات الفراغل " من قولهم عفت الريح المنزل أي درسته، أو من قولهم فلان تعفوه الاضياف أي تأتية كثيرا وفي بعض النسخ تعفرها أي تلطخها بالتراب عند الاكل، وفي بعضها بالقاف من العقر بمعنى الجرح، ومنه كلب عقور، والفرعل بالضم ولد الضبع وفي رواية السيد امهات الفراغل، وهو أظهر، والفند بالتحريك الكذب وضعف الرأي والبهلول من الرجال الضحاك، وربط العنان كناية عن ترك المحارم وملازمة الشريعة في جميع الامور، وفلان شديد الشكيمة: إذا كان شديد النفس أنفا أبيا ووجأته بالسكين ضربته والنياط بالكسر عرق علق به القلب من الوتين، فإذا قطع مات صاحبه والشنشنة الخلق والطبيعة، والشحط البعد، والشاسع البعيد، واللواذع: المصائب المحرقة الموجهة، ويقال كطني هذا الامر أي جهدي من الكرب، والجائحة الشدة التي تستأصل المال وغيره وقال الجوهري: عامل الرمح ما يلي

السنان