

الرواشح السماوية المحقق الداماد

[143] تيعا وتيعانا خرج وتاع الشئ ذاب وسال على وجه الارض وتاع إلى كذا يتيع إذا ذهب إليه واسرع وبالجمله بناء المفاعلة والتفاعل منه لا تكون الا للشر و جماهير القاصرين من اصحاب العصر يصحفونها ويقولون تابعت بالتاء المثناة من فوق والباء الموحدة ومنها في دعاء زيارة الرجبية لمن يحضر احد المشاهد المقدسة غير محلنين عن ورد في دار المقامة باهمال الحاء المفتوحة أو الساكنة وتشديد اللام أو تخفيفها وبالهزمة بعدها على صيغة المفعول من حلات الابل عن الماء واحلاتها إذا طردتها عنه ومنعتها ان تردده وكذلك غير الابل ومنه في الحديث عنه صلى الله عليه واله يرد على يوم القيمة رهط من اصحابي فيحلون عن الحوض وقد اخرجناه في شرح المقدمة على البناء للمفعول من باب التفعيل ومن باب الافعال أي يصدرون عنه ويمنعون من وروده فبعض بنى العصر صحف تصحيفا فضيحا فقال غير مخلئين بالخاء المعجمة مهموزا من التخلية تفعيلا من خلا الشئ يخلوا خلوا وخلوت به خلوة وخلاء وانا منك خلاء أي براء ومجانب ومباعد ولج وامر على تصحيح ذلك وفساده عند من له بصيرة بالحديث وخوض في العربية كرملة عالج وقول الاصمعي لابي حنيفة في مثله من المحاضرات المعروفة إذ سألته توضأت قال نعم توضأت وصلات فقال له ضيعت الفقه اما كان يكفيك حتى ضيعت اللغة ومنها في الاثار اختبر من من تقاس به من الحكماء والزم خيرتك من العلماء ولا تكن الامعة ومنها في الحديث اغد عالما أو متعلما ولا تكن امعة فسرته امعة الفن بالذى يقول لكل احد
