

إثنا عشر رسالة

[73] قلت وقد تكرر في الاخبار الزكاده (الركازة) بمعنى المعدن وبمعنى الراكز ايضا
أي الثابت كما في هذا الخبر م ح ق الحلبي بفتح المهملة واسكان اللام ما يكون للزنية
وجمعته حلى بضم الحاء وكسر اللام وتشديد الياء كما ثد سنى في جميع ثدى وطبى في طبى على
فعول قياسا ومسماعا م ح ق قوله (ع) ونقار الفضة الخ النقار بالكسر جمع النقرة بالضم
وهى القطعة المذابة من الذهب أو الفضة قال في المغرب ويقال نقرة فضة على الاضافة للبيان
وبالجمله ان المراد بالسبايك قطع الذهب غير المضروبة والنقار قطع الفضة كذلك م ح ق
البتن بالكثير ما كان غير مضرب من الذهب والفضة وعن الزجاج هو كل جوهر قبل ان يستعمل
كالنحاس والصفرة وغيرهما ومن هناك الحديد يطلق على المضروب والبتن أي وغير المضروب من
التبادر وهو الهلاك قاله في المغرب وفي القاموس التبر بالكسر الذهب والفضة أو افتاتهما
قبل ان يصاغ فإذا صيغا فهما ذهب وفضة أو ما استخرج من المعدن قبل ان يصاغ م ح ق في
بعض النسخ ومنصور بالعطف على صفوان والصواب عن مكان الواو كما في هذه النسخة وفي نسخ
التهذيب جميعا واما أبو الربيع الشامي هو خليف باعجام الخاء واهمال الدال اخيرا على
مصغر خالد وقيل خالد مكبرا ابن اوفى بالواو بين الهمزة والفاء على افعال التفضيل ذكره
الشيخ في كتاب الرجال في اصحاب ابي جعفر الباقر (ع) والنسخ التي وقفت إلى بالمصغر
والمكبر وفي بعض النسخ خلد وذكره في الفهرست في باب الكنى وكل منهما بطريق صحيح عن
الحسن بن محبوب عن خالد بن _____