

إثنا عشر رسالة

[10] بين الجمهور وال فلاسفة في حال اللذة فا نهم يرون ان اللذة خير وال فلاسفة لا يرون ذلك او يكون فيه لل فلاسفة فيما بينهم اختلاف او يكون لل جمهور فيه اختلاف وبالجملة ما يكون ل احد الفريقيين فيما بينهم فيه اختلاف (خلاف خ ل) والوجه الثاني وهو اظهرهما فكأنه يكون حكم القول في المقدمة الجدلية و اخذها من حيث هي جدلية ل ذاتها لا بحسب سائل و مجيب باعيا نهما اتبعه بالمطلوب الجدلية فكأنه قال واما المطلوب الجدلية فهو حكم عملي او حكم اعتقادى اما شى انما يقاس عليه لنفسه او يقاس عليه ليعين فى معرفة شئ اخر وهو لا محالة مما لا يكون بين الشهرة بل يكون من حقه ان يتشكك فيه لانه لا راي لل جمهور فيه مثل ان الاشكال القياسية ثلاثة او لا راي لل فلاسفة فيه مثل انه هل الكواكب زوج او فرد فربما يقيس الجدلية على ضرب منها بال مشهورات ان الاولى بها ان يكون زوجا او فردا او لل فلاسفة راي مخالف لما عليه العامة او فيه اختلاف بين الفريقيين من كل فرقه وبالجملة ما يقع فيه شك وهو موضع شك اما لتقاوم الحجج فيه و تكافؤها واما ل فقدان الحجج في الطرفين جميعا او بعدها عن الامر المشهور مثل حال العالم اهو ازلى ام ليس والاحرى
