[198] الحسن، وعليه عملنا في كتب الاحاديث وغيرها. وبعضهم ينقط ثلاث نقط عليه ثم على الحاشية بأزائه، ولا بأس به. (السادسة) إذا وقع في الكتاب ما ليس منه نفي بالضرب أو الحك، والضرب أولى. فيخط فوق المضروب خط بين دال على ابطاله مختلط به، ولا يطمسه بالسواد ولا بغيره فيصير مستقبحا " بل يترك ممكن القراءة. وبعضهم لا يخلطه بالمضروب عليه بل يخط فوقه ويعطف على أوله وآخره وبعضهم يحوق على أوله وآخره نصف دائرة. وبعضهم يضع دائرة صورة أوله وأخرى آخره. وبعضهم يكتب (لا) في أوله و (الى) في آخره. والاول أولى من كل ذلك، لان ذلك قد يخفى فيوقع الناسخ منه في الغلط كما شاهدناه كثيرا ". وأما إذا وقع تكرار، فبعضهم يختار الضرب على الثاني، وهو جيد ان تساويا والا بقي أحسنهما صورة وأبينهما. وان كان التكرار أول السطر ضرب على الثاني، أو آخره فعلى الاول، وان كان آخر سطر وأول آخر فعلى آخر السطر. فان تكرر المضاف أو مضاف إليه أو الموصوف أو الصفة أو نحو ذلك روعي الاتصال أو يراعى الاحسن والابين. وأما الحك والكشط فهو عندهم مكروه، لانه عناء وربما أفسد الورق أو أضعفه. _____