

عمدة الطالب في أنساب آل أبي طالب

[375] النسب) الذى أمه علوية وأمها علوية، وكلما زاد كان أغرق و (رآه فلان) إشارة أنه لم يره، وفيه فائدة للتقييد بالزمان حتى لو نسب إليه ما لم يكن في ذلك الوقت علم أنه محال، وإذا لم يثبت على الوجه المرضي كتبوا " نسأل عنه " وإذا وإذا شكوا في اتصاله كتبوا " يحقق " و " مسترا " أي تحت الاعمال والزهد وترك الدنيا و " نسب مفتعل " أي لا حقيقة له موضوع على غير أصل. وإذا كتب الناسب بعض الذبول منفردة عن الرجل الذى يتصل به ولم يوصلها في المشجر بل أوصلها إليه بانفراده فانه موضع وهم وشك إليه عمن يعول عليه للشهادة بالاتصال وإذا كتبوا " فيه " أو " فيهم أو " فيها " فانه إشارة إلى أن فيهم كلاما و " ن " إشارة إلى انه مطعون و " صاحب حديث " أي راوي الاحاديث بخلاف " فيه حديث " فانه طعن وكذا " له حديث " أي في نسبه نص عليه شيخنا العمري و " فك " شك قوى و " ضك " شك ضعيف و " ك " شك مطلق، وقد يعبرون عن الناسب بهذه الصورة " خ ك " فيه " وإذا ورد النسب بروايتين جعلوا أصل الخطين بالسواد والآخر بالحمرة، وقد يكتبون على الضعيفة " خ " يعنى نسخة، وإذا كان من قبيلة وعقبه في أخرى قالوا " عدده في القبيلة الفلانية " وإذا كان الرجل مضطربا في أمور دينه ودنياه قالوا " مخلط " لانه ليس على طريقة واحدة، و " خف " أي الاسم مخفف لا مشدد وإذا كان له بقية في كتاب البلاذري قالوا " له بقية في ذر " و " لام ولد " أمه جارية وكذا " فتاة " و " سبية " وإذا كان قد ارتفع الملك عنها قالوا " مولاة " وقد يقولون " عتاقة فلان " وقد يقولون " ذات يمين إشارة إلى قوله، وما ملكت أيما نكم، وإذا ذيل أحد المشايخ المتقدمين الثقات عقب شخص وذكر من عقبه بطنا وترك اخوا له فدل على انه قد شك فيه أو مراعاة لامر لان ترك العلامة علامة، و " مفقود " أي هلك و " دعى وملصق ورميم وعبيد ومرجى ومناط ومغموز ومفرق ومتحير ومنقود ولقيط " وغير ذلك،

الادعاء