

اختيار معرفة الرجال (رجال الكشي)

[19] كنت لا أعرف هاتين أعياني هما * أم كؤوس ملئت من دم بنت العنب بكرة الوصل
أئتني فقصنا قصا * من هموم بقيت لي بليال كرب قيل لي قبلك لم يؤثر من نار هوى * قلت
دعني أنا مادمت بهذا الوصل أصدقائي أنا هذا وحببي داري * روضة الوصل ولم أغش غوامش
الحجب * أنا في مشهد مولاي بطوس أنا ذا * ساكب الدمع بعين وربت كالسحب وله أيضا ينشد
مولانا أمير المؤمنين عليه السلام: كالدرد ولدت باتمام الشرف * في الكعبة واتخذتها كالصدف
فاستقبلت الوجوه شطر الكعبة * والكعبة وجهها تجاه النجف وله أيضا في أول الجذوات:
عينان لم يكتبهما قلم * في كل عين من العينين عينان نونان نونان لم يكتبهما رقم * في
كل نون من النونين نونان قيل: العينان عين الابداع وعين الاختراع، والقلم قلم العقل
الفعال، وفي عين الابداع عالم العقل وعالم النفس، وفي عين الاختراع علم المواد وعالم
الصور، والنونان نون التكوين ونون التدوين، وفي نون التكوين الامكان الذاتي والامكان
الاستعدادي، وفي نون التدوين أحكام الدين وقوانين الشرع المبين. وله أيضا بالفارسية: أي
ختم رسل دو كون بيرانه تست * أفلاك يكي منبره بايه تست
