

اصطلاحات الأصول

[132] الدلالة وهى تنقسم بتقسيمات: منها: تقسيمها إلى دلالة المطابقة والتضمن والالتزام. فالأولى: دلالة اللفظ على تمام ما وضع له كدلالة لفظ الانسان على الحيوان الناطق، ودلالة الدار على جميع ما تحويه وتحيط به جدرانها. والثانية: دلالة اللفظ على جزء معناه كدلالة لفظة زيد على رأسه ورجليه. والثالثة: دلالة اللفظ على لازم معناه كدلالة الشمس على الضوء والانسان على تعقله وكتابته. ومنها: تقسيمها إلى الدلالة التصويرية والتصديقية، فقد قيل ان اللفظ الموضوع الصادر من المتكلم له دالتان. الأولى: الدلالة التصويرية وهى تطور معنى اللفظ في الذهن عند سماعه وكون سماعه موجبا لتصور معناه، وهذه الدلالة تتوقف من طرف السامع على امور ثلاثة: سماع اللفظ وكونه موضوعا وعلم السامع بالوضع ; ومن جانب الالفاظ لاشطرها لها بل لو صدر اللفظ من وراء الجدار من لافظ بلا شعور واختيار حصلت هذه الدلالة. الثانية: الدلالة التصديقية، وهى دلالة اللفظ على كون المعنى مرادا لقائله فتكون سببا لتصديقك بان الالفاظ مرید مفاد لفظه ; فإذا قال احد زيد قائم تقول ان يعتقد
