

التأويل في مختلف المذاهب والآراء

المستعلية نصفها: القاف، والصاد، والطاء. ومن المنخفضة نصفها: الألف، واللام، والميم، والراء، والكاف، والهاء، والياء، والعين، والسين، والحاء، والنون. ومن حروف القلقة نصفها: القاف، والطاء[442]. ثم إذا استقرت الكلم وتراكيبها، رأيت الحروف التي ألغى □ ذكرها من هذه الأجناس المعدودة مكتورة بالمذكورة منها، فسبحان الذي دقّت في كل شيء حكمته». قال: «وقد علمت أن معظم الشيء وجلّه ينزل منزلة كلاً، وهو المطابق للطائف التنزيل واختصاراته. فكأن □ عزّ اسمه عدّد على العرب الألفاظ التي منها تراكيب كلامهم، إشارة إلى ما ذكرت، من التبكيث لهم وإلزام الحجّة إيّاهم». قال: «وقد اختلفت أعداد هذه الحروف، فوردت (ص، ق، ن)، حرفاً واحداً. و(طه، طس، يس، حم) على حرفين. و(الم، الر، طسم) على ثلاثة أحرف. و(المص، المر) على أربعة أحرف. و(كهيعص، حمعسق) على خمسة أحرف. كل ذلك على عادة افتنان العرب في أساليب كلامهم وتصرفهم فيه على طرق شتّى ومذاهب متنوّعة، ولم تتجاوز أبنية كلماتهم على ذلك»[443]. قيل: إنّ ما جاءت الحروف المقطّعة على نصف حروف المعجم؛ تنبيهاً على أن من زعم أن القرآن ليس بآية فليأخذ الشطر الباقي، ويركّب عليه ألفاظاً ليعارض بها القرآن. نقله الزركشي عن القاضي أبي بكر، ثم قال: «وهذه الأحرف تختلف من حيث مواضعها، فلم تقع الكاف والنون إلاّ مرّة واحدة، والعين والياء والهاء والقاف مرّتين،