

في نور محمّد فاطمة الزهراء

ثم تنبّري «عائشة» من بعده تنشد، والأخريات يتبعنها على نفس المنوال، تهزج عائشة:
يا نسوة استترن بالمعاجر *** اذكرن ما يحسن في المحاضر فتردّ الأخریات: يا نسوة
استترن بالمعاجر *** اذكرن ما يحسن في المحاضر وتواصل عائشة: الحمد □ على أفضاله ***
والشكر □ العزيز القادر سرن بها ف□ أعلى ذكرها *** وخصّها منه بطهر طاهر وتردّ
رفيقاتها بعد كلّ بيت صدر الأُنشودة وتترنّم «حفصة»: فاطمة خير نساء البشر *** ومَن لها
وجه كوجه القمر فتقتفي السيّدات أثرها: فاطمة خير نساء البشر *** ومَن لها وجه كوجه
القمر وتمضي حفصة في الإنشاد: زوَّجك □ فتىً فاضلاً *** أعني علياً، خير من في الحضرة فسرر
جاراتي بها إنَّها *** كريمة بنت عظيم الخطر والسيّدات يتبعنها بعد كلّ بيت فيهزجن بأول
بيت ثم تتقدّم «معاذة» الأنصارية منشدة: أقول قولاً فيه ما فيه *** وأذكر الخير وأبديه
فتنشد النساء بعدها: أقول قولاً فيه ما فيه *** وأذكر الخير وأبديه وتتابع معاذة ما
بدأت: محمد خير بني آدم *** ما فيه من كبر ولا تيه بفضلته عرفنا رشدنا *** ف□ بالخير
يجازيه