

في نور محمد فاطمة الزهراء

ورفعوا أركانها، وعلّوا بابها، ومدّوا فوقها سقفاً يمنع كنوزها ونفائسها أن تطلّ عرضةً للانتهاك. ولَكَمْ طالما أعدّوا، وهمّوا بتنفيذ ما ودّوا، ثم كانت تقعدهم عن التنفيذ خشيتهم أن يسخط ربّ الكعبة اجترأهم على هيكليها العريق بالتغيير. ثم لكَمْ طالما تجاذبهم الخوف من سخط الله، والقلق على البنيان المقدّس أن ينهار، فعاشوا - من السخط والقلق - بين لظى نارين لا تخمدان. * * * واتّفقوا، تعاقد الذهب مع الساعد مع العزم. وتمّ الإعداد، وهمّوا بالعمل الجادّ، وضعوا أقدامهم على أول الطريق. * * * لكنّهم ما كادوا... حتّى حدث ما لم يكن بحسبان. فمن أعالي الجبال التي تحتضن البلدة الآمنة، انصبّ سيل كأنّه طوفان، طغى على البيت الحرام، فزلزل منه البنيان، وهزّ الأركان، وصدع الجدران، وكاد يقتلع الكعبة المقدّسة من الأساس، وهالت النكبة الناس. أفهذا نذير لهم أن يكفّوا تفكيرهم وأيديهم عن بيت الله؟ ألاّ يضيفوا إليه؟ ألاّ يغيّروا فيه؟ أم هي دعوة أن يبادروا فيثبتوا عماده، ويوطّدوا [49] أوتاده، ويدعموا كيانه، ويرسخوا [50] حيطانه، ليصلب ويقوى على مجابهة كرم [51] السنين؟ * * *