

في نور محمد فاطمة الزهراء

الأب على التعجيل يتزويج ابنته وهي لمّا تكد تخلع إهاب[853] الطفولة، اتّقاء تلك المخطورات التي ادّعاها قومه، وادّعاها آباؤهم الأولون؛ تعلّلاً بها لوأد البنات فكراهية إنجاب الأنثى في ذلك المجتمع العربي أمر معلوم، وخلص الآباء من بناتهم بقتلهن؛ مخافة العار، لم يكن منكراً يعاب! بل كان منحنى مطروفاً من مناحي السلوك العام، وكان أحياناً يعدّ في المكرمات! وقديماً قال شاعرهم: لكلّ أب بنتٌ يُرجّى بقاؤها *** ثلاثةُ أصهار إذا ذُكر الصهرُ فبيتٌ يغطيها، وبِععلٌ يصونها *** وقبرٌ يواريتها، وخيرهم القبر! ومن مآثوراتهم: أحبُّ أصهاري إليّ القبر[854]!! وقد سجّل عليهم سلوكهم البغيض هذا في قوله: (وَإِذَا بُشِّرَ أَحَدُهُمْ بِالْأُنثَىٰ ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدًّا وَهُوَ كَظِيمٌ * يَتَوَارَىٰ مِنَ الْقَوْمِ مِنْ سُوءِ مَا بُشِّرَ بِهِ أَيُمْسِكُهُ عَلَىٰ هُونٍ أَمْ يَدُسُّهُ فِي التُّرَابِ أَلَّا سَاءَ مَا يَحْكُمُونَ)[855]. * * * لا غرابة إذاً في أنّ ناساً قريبي عهد بسنين الجاهلية، قد نظروا إلى تأخّر زواج فاطمة من خلال العوامل البيئية والتقليدية، ومن ثم رأوه منافراً للقاعدة الاجتماعية العامة، ومخالفاً للعرف المألوف. ولم يصيبوا التوفيق، ولا أحسنوا استقراء الأوضاع. ذلك أنّ نظرتهم لم تكن محيطية، بل سطحية، مشدودة إلى ماضيهم المظلم، فتعدّ عليهم التحرّر من ربقة الفكر الجاهلي القديم. إنّما الغرابة الحقّة تأتينا في كتابات كثير من جماعات «الاستشراق» الذين