

المؤتمر العالمي الثامن للوحدة الإسلامية

(138) - ولَقَدْ ضَرَبْنَا لِلنَّاسِ فِي هَذَا الْقُرْآنِ مِنْ كُلِّ مَثَلٍ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ؟ (1). وقد جعله سبحانه خيراً وسيلة للإنذار عن المقبّحات والموبقات، قال تعالى: وَكَذَلِكَ أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَتُنذِرَ أُمَّ الْقُرَى وَمَنْ حَوْلَهَا وَتُنذِرَ يَوْمَ الْجَمْعِ لَا رَيْبَ فِيهِ فَرِيقٌ فِي الْجَنَّةِ وَفَرِيقٌ فِي السَّعِيرِ؟ (2). قَوْلُ أَيْ شَيْءٍ أَكْبَرُ شَهَادَةً قَوْلَ اللَّهِ شَهِيدٌ بِيَدِي وَبِيَدِكُمْ وَأَوْحَيْتَ إِلَيَّ هَذَا الْقُرْآنُ لَأُنذِرَ كُمْ بِهِ وَمَنْ بَلَغَ أَتَيْنَاكُمْ لَتَشْهَدُنَّ أَنَّ مَعَ اللَّهِ آلِهَةً أُخْرَى قَوْلَ لََّا أَشْهَدُ قَوْلَ إِنَّ مَا هُوَ إِلَهُهُ وَاحِدٌ وَإِنِّي بِرَبِّهِمْ مُّسْمِعٌ تَسْمِعُ كُونَ؟ (3). فنيبغى أن يتبع المفسر هذا المنهج القويم ويجعل تلك الأهداف السامية أمام عمليته المباركة في التفسير لا أن يكون التفسير بنفسه شغلاً شاغلاً له، وأن يستوعب الكلام في كلِّ مورد بما عنده من القضايا والاصطلاحات العلمية في مختلف العلوم، فإنَّ ذلك يحول بينه وبين الهدف الأصيل من التفسير وقد يؤدي إلى أن يجعل القرآن في خدمة صناعته العلمية دون العكس. يقول الشيخ الأستاذ محمد عبده: "إنَّ التفسير قسمان: أحدهما: جافٌ مبعّد عن الفهم وعن كتابه، وهو ما يقصد به حلُّ الألفاظ وإعراب الجُمْل وبيان ما ترمي إليه تلك العبارات والإشارات من النكت الفنيّة، وهذا لا ينبغي أن يسمّى تفسيراً، وإنَّما هو ضربٌ من التمرين في الفنون كالنحو والمعاني وغيرهما. وثانيهما: هو الذي يستجمع تلك الشروط لأجل أن تستعمل لغايتها، وهو ذهاب المفسر إلى فهم المراد من القول، وحكمة التشريع في العقائد والأحكام، على الوجه الذي يجذب الأرواح، ويسوقها إلى العمل والهداية المودعة في الكلام ليتحقّق فيه معنى قوله: هُدًى وَرَحْمَةٌ؟ ونحوهما من الأوصاف، فالمقصد الحقيقي وراء كلِّ تلك الشروط والفنون هو الاهتداء بالقرآن" (4).

1- سورة الزمر: 27، 2- سورة الشورى: 7، 3- سورة

الأنعام: 19، 4- تفسير المنار 1: 24-25.