

التكملة لكتاب الصلة

. @ 96 @

240 عبد العزيز بن أحمد بن غالب من أهل اندة وسكن بلنسية يكنى أبا الأصبع ويعرف بابن موصل وليس به أخذ القراءات عن أبي الحسن بن هذيل وأبي محمد بن سعدون الوشقي وروى عن أبي محمد البطليوسي وأقرأ حياته كلها وكان مقدما في معرفة القراءات عارفا بالتعليل متحققا بالتجويد من أهل العلم والعمل فردا في الاجتهاد صواما قواما صاحب ليل ونهار ضرورة ما تزوج قط وكتب بخطه علما كثيرا وتوفي ببلنسية في حدود سن 573 عن ابن سالم .

241 عبد العزيز بن محمد الأسدي من أهل قرطبة يعرف بابن بران وليس به ويكنى أبا الأصبع روى عن أبي مروان بن مسرة وغيره وكان زاهدا ناسكا حدث عنه أبو عبد الله الشنتيالي وغيره وقرأت في ما علقته من فوائد أبي محمد عبد الحق بن محمد بن عبد الحق الخزرجي وحدثني عنه غير واحد منهم قريبي أبو الحجاج بن خليفة القضاعي قال أنشدنا أبو الاصبع يعني هذا قال أنشدنا الفقيه أبو مروان بن مسرة قال أنشدنا أبو بكر بن العربي لنفسه .

(لبس الصوف لكي ننكره % وأتانا وجهه قد عيسا) .

(قلت إيه قد عرفناك وذا % جل سوء ما يعيب الفرسا) .

(كل شيء أنت فيه حسن % ما يبالي حسن ما لبسا) .

هكذا في هذه الحكاية أن ابن العربي أنشدها لنفسه وقد رأيتها منسوبة إلى غيره وأن ابن العربي تمثل بها وأنشدها له ابن الإمام في (سمط الجمال) من تأليفه وشك فيها .

242 عبد العزيز بن يوسف بن عبد العزيز بن يوسف بن ابراهيم بن فيره بن عمر اللخمي من أهل مرسية وسكن تلمسان وأصله من اندة يعرف بابن الدباغ ويكنى أبا