

شرح أصول الكافي

[316] وأصعب من انتفاء اللذات الجسمانية المتعلقة بالحياة الدنيا بل لا نسبة بينهما عند ذوي البصائر الثاقبة (ولا مال أعود من العقل) يقال: هذا الشيء أعود عليك من كذا أي أنفع، والعائدة المنفعة، وكون العقل أعظم أفراد المال وأنفعها ظاهر بالقياس إلى ما ذكرناه على أن المال بدون العقل لا ينفع بل يضر لكثرة مفسده بخلاف العقل فإنه ينجي صاحبه من ملامة الدنيا وندامة العقبي لوضعه الأشياء في موضعها وقد يقال: العقل أنفع من المال لأن المال كالألة لطالب الخير والمنافع في وصوله إليهما والعقل دليل موصل له إليهما وبه معرفتهما واختيارهما فتأمل. * الأصل: 26 - " محمد بن الحسن، عن سهل بن زياد، عن ابن أبي نجران، عن العلاء ابن رزين، عن محمد بن مسلم، عن أبي جعفر (عليه السلام) قال: لما خلق الله العقل قال له: أقبل فأقبل، ثم قال له: أدبر فأدبر، فقال: وعزتي وجلالي ما خلقت خلقا أحسن منك، إياك أمر وإياك أنهى وإياك اثيب وإياك اعاقب ". * الشرح: (محمد بن الحسن) كأنه الصغار الثقة واحتمال ابن الوليد الثقة بعيد (عن سهل بن زياد عن ابن أبي نجران) عبد الله الثقة (عن العلاء بن رزين، عن محمد بن مسلم، عن أبي جعفر (عليه السلام) قال: لما خلق الله العقل قال له: أقبل فأقبل) إلى مقاماتك (1) أو إلى مرضاتي بالامتنان أو إلى مشاهدة جلالي وكبريائي أو إلى تكميل ذاتك بفضائل صفاتك (فأقبل) إلى ما ذكر والمستحفظون لهذا الخطاب، والهون في شواهد الملكوت، حائرون من آثار الجبروت طالبون للتقرب بحضرة الباري، هاربون عما عداه أشد هربا من الأسد الضاري (ثم قال له: أدبر) من عالم النور والمقامات الروحانية أو من مرضاتي بالطاعات إلى مساخطي بالسيئات، أو من تكميل ذاتك إلى تكميل غيرك كما هو شأن أصحاب الخلافة الكاملين في أنفسهم المستكملين لغيرهم (فأدبر) إلى ما ذكر امتثالا لأمره، والعقل شأنه الامتنان دائما وإن يصدر منه خلاف فانما يصدر لغفلته في مراقب الطبيعة البشرية وسجون الأبدان وانسه بالزهرة الدنياوية وصفات النقصان (فقال: وعزتي وجلالي ما خلقت خلقا أحسن منك) أكد مضمون الجملة بالقسم مع أنه اصدق القائلين إما لان المقصود منه صورة القسم ترويجا لمضمونها أو لأن العقل لما شاهد إدباره المؤدي إلى الشقاوة والبعد توهم أنه أخس الخلائق أكده دفعا لتوهمه وبشارة له وفي التفريع دلالة على أن إقباله مع كونه قابلا للإدبار سبب لكونه أحسن

1 - هذا هو الحديث الأول بعينه عن العلاء عن

محمد بن مسلم مع تغيير يسير في العبارة لا يخلو منه الروايات باختلاف الرواة (ش). (*)

