

شرح أصول الكافي

[374] طاع ومعصية وسعادة وشقاوة وغيرها ولما كان تقضى العمر شيئا فشيئا باعنا

للوصول إلى تلك الدار والورود على ما فيها من خير أو شر كان كل أحد متوجها إليها وإعتبر توجهها إليه أيضا فشبها بحيوان حامل لأثاث تلك الأحوال مقبلا إليه فعن قريب يتلا قياق * (فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال شرا يره " وإلى مضمون الفقيرين أشار أمير المؤمنين (عليه السلام) بقوله " كل ماض فكان لم وكل آت فكان قد " أي كان لم يكن وكان قد أتى حذف الفعلان لظهورهما (ولكل واحدة منهما بنون) إستعار لفظ البنين للخلق بالنسبة إلى الدنيا والآخره ولفظ الأدب لهما ووجه الإستعارة أن الإبن لما كان من شأنه الميل إلى الأب بحسب الطبع أو بحسب توقع النفع ومن شأن أبيه إيصال المتوقع وكان الخلق منهم من يميل إلى الدنيا لتوقع النفع وهي يوصله إليه ومنهم من يميل إلى الآخره لذلك المشابهة المذكورة ولما كان غرضه حث الخلق على الآخره والميل إليها والإعراض عن الدنيا قال (فكونوا من أبناء الآخره ولا تكونوا من أبناء الدنيا) لأن منافع الدنيا خيالية باطلة وسموم قاتلة ومنافع الآخره حقائق دائمة وفوائد باقية أبدا فينبغي أن تكونوا والهيئ إليها وراغبين فيها وعاملين لها وأشار إلى أن المقصود ليس مجرد رفض الدنيا وترك العمل لها بل هو مع إزالة حبهها عن القلب بقوله: (وكونوا من الزاهدين في الدنيا الراغبين في الآخره) لأن الزهد هو رفض الدنيا ظاهرا وباطنا ولا يتحقق الرغبة في الآخره إلا به فأشار إلى بعض آثار الزهد وعلاماته بقوله (ألا أن الزاهدين في الدنيا إتخذوا الأرض بساطا والتراب فراشا والماء طيبا وقرضوا من الدنيا تقريبا) البساط فعال بمعنى مفعول كالكتاب بمعنى المكتوب والفراش بمعنى المفروش والطيب اللذيذ أو العطر والتقريض بمعنى التقطيع وإزالة الإتصال من قرض الثواب إذا قطعه بالمقراض، أو بمعنى التجاوز من قرض الوادي إذا جزته أو بمعنى العدول من قرض المكان إذ اعدلت عنه، وبعض أطوار الزاهد ما أشار إليه أمير المؤمنين (عليه السلام) في وصف عيسى على نبينا " وعليه الصلوة والسلام بقوله " فلقد كان يتوسد الحجر ويلبس الخشن، وكان إدامه الجوع، وسراجه بالليل القمر، وظلاله في الشتاء مشارق الأرض، وفاكهته وريحانه ما تنبت الأرض للبهائم، ولم تكن له زوجة تفتنه ولا ولد يحزنه، ولا مال يلفته، ولا طمع يذله، دابته رجلاه، وخادمه يداه " قوله " وكان إدامه الجوع " وجهه قيام بدنه بالجوع كقيامه بالادام. وقوله " ظلالة - إلى آخره " وجهه إستتاره عن البرد بها كستتاره بالضلال (ألا ومن إشتاق إلى الجنة سلا عن الشهوات) أي نسيها ومنع نفسه منها (ومن أشفق من النار رجع عن الحمرمات) جميع الحرمة كالجرفات جمع الغرفة، وذلك لأن

الإشفاق إلى الشيء يستلزم التوسل بسببه والإشفاق من الشيء يستلزم التحرز من سببه (ومن زهد
في الدنيا هانت عليه المصائب) لأن _____