وملائكته ولأنه أحفظ لمسام الشعر من تعلق الرائحة بها ولو بطاقية أو كم فالمراد أن لا يكشف رأسه وقيل يتوقف الندب على ستره بنحو رداء ط زائد على المعتاد والمعتمد الأول البناني وهو المنصوص و ندب عدم التفاته بعد جلوسه حال قضاء الحاجة والاستنجاء لئلا يرى ما يخاف منه غير مقبل عليه فيقوم فينجس بدنه وثوبه ويندب قبل جلوسه ليطمئن قلبه و ندب ذكر ورد أي روي عن رسول ا صلى ا عليه وسلم وصلة ذكر بعده أي القضاء والاستنجاء والخروج أو الانتقال إلى محل طاهر فعلا وشأنا صيانة له عن الإتيان به في المحل الخسيس وهو اللهم غفرانك الحمد الذي سوغنيه طيبا وأخرجه عني خبيثا أو الحمد الذي أذهب عني الأذى وعافاني أو الحمد الذي أطعمني لذته وأبقى في جسمي قوته وأذهب عني مشقته والأولى جمعها و ندب ذكر ورد قبله أي دخول محل القضاء وهو بسم ا اللهم إني أعوذ بك من الخبث والخبائث الرجس النجس الشيطان الرجيم والخبث بضم الباء وسكونها جمع خبيث ذكر الشياطين والخبائث جمع خبيثة أنثاهم فإن فات الذكر القبلي بنسيانه حتى دخل محل القضاء ف يذكر القبلي ندبا فيه أي محل القضاء إن لم يعد بضم التحتية وفتح المهملة وشد الدال أي يتخذ لقضاء الحاجة كصحراء وموضع خرب وحائش نخل وتذكره قبل جلوسه وانكشافه للقضاء وقيل وبعده قبل خروج الحدث فإن جلس له مكشوف العورة على الأول أو خرج منه الحدث على الثاني فلا يذكر فإن تذكره المعد له كره إن دخل ولو برجل واحدة ولم يعتمد عليها و ندب سكوت حال القضاء والاستنجاء فلا يشمت عاطسا ولا يحمد إن عطس ولا يحكي أذانا ولا يرد سلاما إلا ل شيء مهم بضم الميم الأولى وكسر الهاء وشد الميم أي مطلوب وجوبا كإنقاذ أعمى من هلاك أو شدة ضرر أو مال ذي بال من تلف