

منح الجليل شرح على مختصر سيد خليل

وتباينه فهذه ثلاثة أيضا تباين اثنين منها وتماثل الثالث وتداخله وتوافقه فهذه ثلاثة أيضا فهي أربعة في ثلاثة باثني عشر مع الأربعة الأولى فقد تمت الستة عشر في كل قسم من الأقسام الأربعة فالصور أربعة وستون صورة ذكرها الفاسي في شرح التلمسانية القسم الأول موافقة كل صنف منها سهامه وفيه أربع صور الأولى تماثل الرواجع كزوجة وأربع جدات وثمانية إخوة لأم وست عشر شقيقة أو لأب أصلها اثنا عشر وتعول لسبعة عشر للزوجة ثلاثة وللجدات اثنان منكسران موافقان بالنصف فراجعهن اثنان وللإخوة لأم أربعة منكسرة موافقة بالربع فراجعهم اثنان وللشقيقات ثمانية منكسرة موافقة بالثمن فراجعهن اثنان فقد تماثلت الرواجع الثلاثة فتضرب اثنين في سبعة عشر بأربعة وثلاثين للزوجة ستة وللجدات أربعة وللإخوة لأم ثمانية وللشقيقات ستة عشر هكذا والثانية تداخلها كزوجة وأربع جدات وستة عشر أبا لأم وأربع وستين شقيقة أو لأب أصلها اثنا عشر وتعول لسبعة عشر للجدات اثنان منكسران موافقان بالنصف فراجعهن اثنان وللإخوة لأم أربعة منكسرة موافقة بالربع فراجعهم أربعة وللشقيقات ثمانية منكسرة موافقة بالثمن فراجعهن ثمانية والاثنان والأربعة داخلان فيها فتضرب في سبعة عشر بمائة وستة وثلاثين للزوجة أربعة وعشرون وللجدات ستة عشر وللإخوة لأم اثنان وثلاثون وللشقيقات أربعة وستون هكذا والثالثة توافقها كزوجة واثنان عشرة جدة واثنين وثلاثين أبا لأم وثمانين شقيقة أو لأب أصلها اثنا عشر وتعول لسبعة عشر للزوجة أربعة وللجدات اثنان منكسران موافقان بالنصف فراجعهن ستة وللإخوة لأم أربعة منكسرة موافقة بالربع