بلغة السالك لأقرب المسالك

لعله بكسرها لأنه الأفصح فيها قال تعالى لاتأخذ بلحيتي قوله إلا في الأدب أي وتجب الحكومة في اللحية وشعر العين والحاجب إن لم ينبت كما كان أولا قوله وسيأتي تفصيله أي في قوله وإن جرحه إلخ قوله ففي عمدها القصاص أي وإن لم ينشأ عنه جرح ولا ذهاب منفعة لأن الضرب بالسوط عهد للأدب والحدود وليس فيه متالف عادة قوله التي بعد الموضحة أي وهي المنقلة والآمة فالتقيد بعظم الخطر بالنسبة للجراحات التي في الجسد غير المنقلة والآمة المتقدمين فأنه لاقصاص فيها من غير قيد بعظم الخطر لأن شأنهما عظم الخطر وقولهغير ما تقدم أي من الموضحة وما قبلها من كل ما في عمده القصاص فالضمير في غيرها عائد علي الجرح التي بعد الموضحة وقوله أي جراح الجسد تفسير للغير وقوله غير ما تقدم قيد في جراح الجسد قوله بعد البرء أي بعد استقرار حياته والموضوع أن الأنثيين وما قبلهما ذهبت منه المنفعة وإلا فلو بردء على غير شين لم يكن في العمد إلا الأدب وإنماوجب العقل دون القصاص لقوله مالك أخاف أن يتلف الجاني قوله أي يفعل بالجاني وجد بطرته هدا أول مانقله الفقير مصطفى العقباوي تلميذ المؤلف من شرحه على الأصل مع تجريد من مجموعة وحاشية شيخنا العلامة سيدى الشيخ محمد الأمير وذلك بإذن من ولى ا□ تعالى الشيخ صالح السباعي يقظة ومؤلفه القطب شيخنا الدريدر مناما قلت له يا سيدى أنقل كلامك فتبسم وقال خيرا نسأل ا□ القبول و الرضا قوله بعد برء المجنى عليه أي كما هو الواجب في كل الجراحات التي لم يتحقق عاقبة أمرها وسيأتي بيان ذلك قوله مثل ما فعل أي من الجرح موضحة أو غيرها قوله أي مثل الذاهب الأولى حذف مثل وقوله من المجني عليه صفة للذاهب الذي هو البصر أو