

## مواهب الجليل لشرح مختصر خليل

تأويلين كما سيذكره المصنف قال في المدونة والمتاع الذي يعرف للنساء مثل الطست والنور والمنارة والقباب والحجال والأسرة والفرش والوسائد والمرافق والبسط وجميع الحلبي إلا السيف والمنطقة والخاتم فإنه يعرف للرجل وللرجل جميع الرقيق ذكرانا وإناثا وأما أصناف الماشية وما في المرايض من خيل أو بغال أو حمير فلمن حاز ذلك انتهى والحاصل أن العمدة فيما يعرف للرجال أو للنساء على ما جرى به العرف في مثل الزوجين قالوا حتى إن الشيء الواحد في الزمن الواحد والمكان الواحد يكون من متاع الرجل بالنسبة إلى قوم ومن متاع النساء بالنسبة إلى آخرين وإِ أَعلم تنبيهان الأول انظر لو نكل من توجهت عليه اليمين من الزوج أو الزوجة أو ورثته الثاني سيأتي في أول الإقرار حكم من أشهد لامرأته أن كل شيء يغلق عليه باب بيتها فهو لها وانظر ابن سلمون في أوائل كتاب الوصايا في الحكم في الاختلاف في متاع البيت فإنه ذكر غالب ما يحتاج إليه فيه وإِ أَعلم فائدة قوله في المدونة مثل الطست قال ابن ناجي جرت عادة أصحابنا يقرؤنه على شيوخنا بكسر الطاء وقال شيخنا أَعرف الرواية بفتح الطاء وقال في حاشية الحجازي على الشفاء في باب الثاني الطسب بسين مهملة والطاء يل من سين فهو طس بالتشديد أبدلت للاستثقال وإذا أجمعت وصغرت ردت للفصل بين السين بألف الجمع أو ياء التصغير فتقول طساس وطسيس ويقال طسه تفتح الطاء في الجميع وتكسر وقد تضم والفتح أفصح ونقل عن صاحب القاموس أنه يقال بالشين انتهى ص ولها الغزل إلا أن يثبت أن الكتان له ش ابن عرفة قلت إن كان الزوج من الحاكة وأشبهه غزله غزلها فمشارك وإلا فهو لمن أشبهه غزله منهما انتهى ص وإن أقام الرجل بينة على شراء ما لها حلف وقضى له به كالعكس وفي حلفها تأويلان ش قال ابن فرحون الورثة في البينة واليمين بمنزلهما إلا أنهم إنما يحلفون فيما يدعى