

## مواهب الجليل لشرح مختصر خليل

تخمير الرأس وقدم لستر ذلك الجزء على كشف جزء من الرأس لأن الرأس عورة وستر العورة فوق حق الإحرام انتهى أعلم ص إلا لستر بلا غرز وربط ش أي لقصد الستر عن الرجال ولا يحتاج أن يقول المصنف ذلك لأنه الستر يستلزمه ولذلك جعل في المدونة كونه للستر قسيم كونه لحر أو برد وكذا في كلام الباجي وبهذا اعتذر ابن عرفة عن ابن حبيب فإن فعلته لحر أو برد فسيان فيه الفدية قاله في التوضيح وقال ابن فرحون في شرح ابن الحاجب وأما الأجل حر أو برد أو لغير سبب فليس لها ذلك انتهى وقال في الطراز للمرأة أن تستر وجهها عن الرجال فإن أمكنها بشيء في يديها كالمروحة وشبهها فحسن وإن لم يمكنها وكان لها جلاب سدلته على رأسها فإن لم يكن لها جلاب فلها أن تنصب بعض ثوبها تجاهها بيدها ولها أن تلقي كمها على رأسها وتسدل بعضه على وجهها فإن لم تجد إلا خمارها الذي على رأسها فإن كان فيه فضل ترفعه على رأسها فتسدله على وجهها فعلته وإن رفعت حيز خمارها فألقته على رأسها فلا شيء عليها لأن ستر الوجه ولبس المخيط إنما تجب فيه الفدية مع الطول والانتفاع باللبس من حر أو برد وشبهه مما وضع له ذلك اللباس وليس هذا منه في شيء فإن عقدت الخمار على رأسها نظر فإن حلتها بالقرب فلا فدية عليها وإن تركته حتى طال افتدت وإن أرسلته على رأسها ولم تعقده وطال كان على القولين في ستر وجه المحرم ويخالف العقد من حيث إنه في معنى المخيط انتهى فرع ولا يضرها ترك مجافة رداؤها عن وجهها إذا سدلته عليه قاله في المدونة وانظر ما يفعله النساء اليوم من القفة المعمولة من السعف ويربطنها على وجوههن ثم يسدن عليها الثوب والظاهر أن عليها الفدية إذا فعلت ذلك وطال وقد قال في المدونة في المرأة تتبرقع وتجا في البرقع عن وجهها إن عليها الفدية قال في الطراز لأن البرقع مخيط وضع للوجه وقد عقدته عليه فقد تم لبسه ص وإلا ففدية ش وإن سترت وجهها للستر لكن بغير أو ربط فعليها الفدية قال في المدونة وإن رفعته من أسفل وجهها افتدت لأنه لا يثبت حتى تعقده بخلاف السدل انتهى وأما ستر وجهها لغير الستر فقد علم أن في ذلك الفدية من حكمه له بالمنع كما تقدم وإنما صرح بالفدية في مسألة الغرز والربط لأنه لم يستفد المنع فيها إلا من المفهوم و□ أعلم ص وعلى الرجل محيط بعضو وإن بنسج أو زر أو عقد ش محيط بالحاء المهملة ليتعلق به قوله بعضو ثم بالغ بقوله وإن بنسج فدخل المخيط من باب أولى وقال الشيخ زروق في شرح الرسالة والتجرد من المخيط بفتح الميم والمعجمة واجب وكذلك المحيط بضم الميم والحاء المهملة شرط إحرام الرجال لا النساء فلا يدع عليه ما يمسك بنفسه بخياطة وإحاطة لا أزرار دون عقد ولا زر بل يخالف طرفيه ويأتي بكل ناحية لمقابلها فيلفه عليها انتهى وقال ابن

عرفة وممنوع الإحرام غير مفسده التطيب وإزالة الشعث وليس الرجل المخيط الكثيف لبسه كالقميمص والجبّة والبرنس والقلنسوة الباجي إلا المخيط على صورة النسيج كمئزر ورداء مرفقين انتهى تنبيهه قال ابن فرحون في شرحه في كتاب ابن المواز إجازة التخلل يعود ومنعه في العتبية انتهى وقال ابن عرفة وفيها التخلل والعقد والمززر كالخياطة قلت ولهذا قال الملبد والمنسوج على صورة المخيط الممنوع مثله وليس المخيط الممنوع ممنوع لبس الجائز جائز ونقل ابن عبد السلام إجازة التخلل عن كتاب محمد لم أجده له ولا لغيره انتهى ولم أقل عليه في نسختي من ابن عبد السلام ولعله سقط منها وا [ ] أعلم ص كخاتم ش قال ابن الحاجب وفي الخاتم قولان فحملهما في التوضيح على الجواز والمنع وقال اللخمي وابن رشد المعروف من قول مالك منعه لأنه أشبه بالإحاطة بالأصبع المحيط وفي مختصر ما ليس في المختصر لا بأس به وحكى