

الذخيرة

اليدان ان اعرجت من قبل الكوع إلى خارج اليد فاكوع او في الاربع تقبض فمقمع او غليظ الكفين فشتن الكفين والكرسوع صرف الزند الخنصر ثم البنصر ثم الوسطى الصدر ان خرج الصدر فقعس ومن جهة الظهر الحذب الرجلان ان انقبض وسط قدمه فلا يمس الارض فاحمص القدم او في عقدتي ابهامي رجليه شيء مع ميل إلى جهة الاصابع من غير تركيب فهو اجذع او اقبل بابهاميه على ما بينهما وتركبها فلا حنف النوادر انحسار الشعر عن جانبي الجهة ويزيد على ذلك اجلح او زاد واجلى او زاد إلى اليافوخ فاصلع او اجتمع في وسط الراس شعره وخلا من جميع الجوانب فاقرع او سال الشعر على القفا فاغم القفا كاغم الوجه او تفلفل فمفلفل الشعر وان انشق الحجاب الذي بين المنخرين فاخرم او مقطوع الانف فاجدع او مقطوع الاذنين فاصلم او أحدهما فاصلم الاذن الفلانية او صغرت الاذنان فاصمع الاذنين وعرج المفاصل فدع والمقعد مفلوج الرجلين وتقدم الثنايا السفلى المعصم وتزاحم الركبتين اصطكاك وان انتصب بعض الاصابع قيل منتصب الاصبع الفلاني من الرجل الفلاني واذا كان في الشعر جعودة فلا يقال اجعد لكل جعد وأمراة جعداء الفصل الثاني في حلى غير الناطق الفرس الاسود اخضر او قل سواده فادهم او خالطه بياض فاشهب سوسي وتسميه العامة حديدي او البياض اكثر فاشهب قرطاسي او السوداء اكثر فاحمر او خالطت شبهته حمرة فصنابي او حمرته في سوداء فكميت او خالص الحمرة فورد او خالطت الحمرة صفرة فاشقر او سواده في شقرة فادبر او كتته بين البياض والسواد فاعبس او هو بين الدهمة والخضرة فاحوى او قاربت حمرته السوداء فاصدى واذا كان اصفر قلت اصفر او فيه نكت بيبض في غير سواد فإنمش وان اتسعت النكت فموتر وانمر او في جبهته بياض قدر الدرهم وهي الفرحة او زاد