

المجموع

أما ألفاظ الفصل فالياسمين والياسمون إن شئت أعربته بالياء والواو وإن شئت جعلت الإعراب في النون لغتان وأما الورد فسبق بيانه في باب زكاة الثمار وأما الريحان الفارسي فهو الضمران وأما المرزنجوش فميم مفتوحة ثم راء ساكنة ثم زاي مفتوحة ثم نون ساكنة ثم جيم مضمومة ثم واو ثم شين معجمة وهو معروف وهو نوع من الطيب يشبه الغسلة بكسر الغين والعوام يصحفونه وأما اللينوفر فهكذا هو في المذهب بلامين وذكر أبو حفص بن مكى الصقلي الإمام في كتابه تثقيف اللسان أنه إنما يقال نيلوفر بفتح النون واللام ونيونوفر بنونين مفتوحتين ولا يقال نينوفر بكسر النون وجعله من لحن العوام قوله ولأن هذه الأشياء لها رائحة إذا كانت رطبة فإذا جفت لم يكن لها رائحة يعني فلا يكون طيبا هو ما قصد به الطيب رطبا ويا بسا وهذه الأشياء ليست كذلك فإن رائحتها تختص بحال الرطوبة قوله ويشم الريحان هو بفتح الياء والشين قوله الأترج هو بضم الهمزة والراء وإسكان التاء بينهما وتشديد الجيم ويقال ترنج حكاة الجوهري وآخرون والأول أفصح وأشهر وأما الحناء فممدود وهو اسم جنس والواحدة حناء كقثاءة قوله كدهن الورد والزنبق هو بفتح الزاي ثم نون ساكنة ثم باء موحدة مفتوحة ثم قاف وهو دهن الياسمين الأبيض وقال الجوهري في صحاحه هو دهن الياسمين فلم يخصه بالأبيض وهو لفظ عربي قوله دهن البان المنشوش هو بالنون والشين المعجمة المكررة ومعناه المغلي بالنار وهو يغلي بالمسك وقوله الكعبة وهي تجمر بالجيم المفتوحة وتشديد الميم أي تبخر قوله المسك في نافجة هي بالنون والفاء والجيم وهي وعاءه الأصلي الذي تلقى الطيبة قوله عبقت رائحته هو بكسر الباء أي فاحت و□ أعلم أما الأحكام فقال أصحابنا رحمهم □ يشترط في الطيب الذي يحكم بتحريمه أن يكون معظم الغرض منه الطيب واتخاذ الطيب منه أو يظهر فيه هذا الغرض هذا ضابطه ثم فصلوه فقالوا الأصل في الطيب المسك والعنبر والكافور والعود والصندل والدرديرة ونحو ذلك وهذا كله لا خلاف فيه والكافور صمغ شجر معروف وأما النبات الذي له رائحة فأأنواع منها ما يطلب للتطيب واتخاذ الطيب منه كالورد والياسمين والخيري والزعفران والورد ونحوها فكل هذا طيب وحكى الرافعي وجها شادا في الورد والياسمين والخيري أنها ليست طيبا والمذهب الأول قال أصحابنا نص النبي صلى □ عليه وسلم في الحديث الصحيح السابق على الزعفران والورد ونبها بهما على ما معناهما وما