

المجموع

الماء ولو ألقت الريح الثوب في الماء وهو دون القلتين نجس الماء ولم يظهر الثوب بلا خلاف ووافق ابن سريج على النجاسة هنا واستدلوا بهذا على اشتراطه النية في إزالة النجاسة وأنكر إمام الحرمين والغزالى وغيرهما هذا الإستدلال السادسة إذا كان داخل الإناء متنجسا فصب فيه ماء غمر النجاسة فهل يظهر في الحال قبل إراقة الغسالة وجهان بناء على اشتراط العصر أصحابها الطهارة كالأرض $\text{و}\text{ا}\text{م}$ أعلم قال المصنف رحمة الله تعالى وإن كانت النجاسة خمرا فغسلها وبقيت الرائحة فيه قولان أحدهما لا يظهر كما لو بقي اللون والثاني يظهر لأن الخمر لها رائحة شديدة فيجوز أن تكون لقوة رائحتها تبقى الرائحة من غير جزء من النجاسة وإن كانت النجاسة دما فغسله ولم يذهب الأثر أجزاء لما روى أن خولة بنت يسار قالت يا رسول الله أرأيت لو بقي أثر فقال صلى الله عليه وسلم الماء يكفيك ولا يضرك أثره الشرح حديث خولة هذا رواه البيهقي في السنن الكبيرة من روایة أبي هريرة بإسناد ضعيف وضعفه ثم روى عن إبراهيم المزني الإمام قال لم نسمع بخولة بنت يسار إلا في هذا الحديث قال أصحابنا يجب محاولة إزالة طعم النجاسة ولو أنها وريتها فإن حاوله فبقي طعم النجاسة لم يظهر بلا خلاف لأنه يدل على بقاء جزء منها وإن بقي اللون وحده وهو سهل الإزالة لم يظهر وإن كان غيرها كدم الحيض يصيب ثوبا ولا يزول بالمبالغة في الحت والقرص ظهر على المذهب وحكى الرافعي وجها أنه لا يظهر وهو شاذ قال الرافعي والمصحح الذي قطع به الجمهور أن الحت والقرص مستحبان وليس بشرط وفي وجه شاذ هما شرط وإن بقيت الرائحة وحدها وهي عسرة الإزالة كرائحة الخمر وبول المبرسم وبعض أنواع العذرة فقولان وقيل وجهان أصحابها يظهر ومن حكا ووجهين القاضي أبو الطيب قال الشيخ أبو حامد هما قولان منصوصان وقد ذكر المصنف دليلهما وإن بقي اللون والرائحة لم يظهر على الصحيح وحكى الرافعي فيه وجها قال صاحب التتمة وإذا لم تزل النجاسة بالماء وحده وأمكن إزالتها باشنان ونحوه وجب ثم ما حكمنا بظهوره في هذه الصور مع بقاء لون أو رائحة فهو ظاهر حقيقة وهذا هو الصحيح الذي قطع به الجمهور وفي التتمة وجه أنه يكون نجسا معرفوا عنه وليس بشيء هذا تلخيص حكم المسألة وما ذكره الأصحاب وأما قول المصنف أحدهما لا يظهر كما لو بقي اللون فمراده لون يسهل إزالته كما ذكرناه وهكذا من أطلق من العراقيين أنه لا يظهر مع بقاء اللون مرادهم ما ذكرنا وقد