

حاشية الشيخ سليمان الجمل على شرح المنهج (حاشية شرح المنهج)

@ 305 @ الصوت قبل إعادتهما برفعه فهو اسم للأول كما في المجموع وغيره وفي شرح مسلم أنه للثاني وقضية كلام الروضة كأصلها أنه لهما وسمي بذلك لأن المؤذن رجع إلى رفع الصوت بعد أن تركه أو إلى الشهادتين بعد ذكرهما وتثويب بمثلثة من ثاب إذا رجع في أذاني صبح لوروده في خبر أبي داود وغيره بإسناد جيد كما في المجموع وهو أن يقول بعد الحيعلتين الصلاة خير من النوم مرتين وخرج بالصبح ما عداها فيكره فيه التثويب كما في الروضة وقيام فيهما أي في الأذان والإقامة على عال إن احتيج إليه لخبر الصحيحين يا بلال قم فناد ولأنه أبلغ في الإعلام ووضع مسبتيه في صماخي أذنيه