

فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب

(صبح جمعة) في أولى (ألم تنزيل وفي الثانية هل أتى) للاتباع رواه الشيخان .
فإن ترك ألم في الأولى سن أن يأتي بهما في الثانية .
واعلم أن أصل السنة في ذلك كله يتأدى بقراءة شييء من القرآن لكن السورة أولى حتى إن
السورة القصيرة أولى من بعض سورة طويلة وإن كان أطول كما يؤخذ من كلام الرافعي في شرحه
وقول النووي في أصل الروضة أولى من قدرها من طويلة غير واف بكلام الرافعي كما نبه عليه
في المهمات .

(تنبيه) يسن لغير المأموم أن يجهر بالقراءة في الصبح وأولتي العشاء والجمعة
والعيدين وخسوف القمر والاستسقاء والتراويح ووتر رمضان وركعتي الطواف ليلاً أو وقت صبح
كما يأتي بعض ذلك .
وأن يسر في غير ذلك إلا في نافلة الليل المطلقة فيتوسط فيها بين الإسرار والجهر إن لم
يشوش على نائم أو مصل أو نحوه ومحل الجهر والتوسط في المرأة والخنثى حيث لا يسمع أجنبي
.

ووقع في المجموع ما يخالفه في الخنثى والعبرة في الجهر والإسرار في الفريضة المقضية
بوقت القضاء لا بوقت الأداء قال الأذري ويثبه أن يلحق بها العيد والأشبه خلافه كما اقتضاه
كلام المجموع في باب صلاة العيدين قبيل باب التكبير عملاً بأصل أن القضاء يحكي الأداء ولأن
الشرع ورد بالجهر بصلاته في محل الإسرار فيستحب .

(و) خامسها (ركوع) تقدم ركوع القاعد (وأقله) للقائم (انحناء) خالص (بحيث
تنال راحتاً معتدلاً خلقه ركبتيه) إذا أراد وضعهما عليهما فلو حصل ذلك بانحناس أو به مع
انحناء لم يكف .

والراحتان ما عدا الأصابع من الكفين وقولي انحناء مع معتدلاً خلقه من زيادتي (بطمأنينة
تفصل رفعه عن هويه) بفتح الهاء أشهر من ضمها بأن تستقر أعضاؤه قبل رفعه لخبر المسيء
صلاته (ولا يقصد به غيره) أي بهويه غير الركوع (كنهيره) من الاعتدال والسجود والجلوس
بين السجدين أو للتشهد .

فلو هوى لتلاوة أو سقط من اعتدال أو رفع من ركوعه أو سجوده فزعا من شيء لم يكف ذلك عن
ركوعه وسجوده واعتداله وجلوسه لوجود الصارف فيجب العود إلى القيام ليهوي منه وإلى
الركوع أو السجود ليرتفع منه (وأكمله) مع ما مر (تسوية ظهر وعنق) كالصفحة للاتباع
رواه مسلم .

(وأن ينصب ركبتيه) المستلزم لنصب ساقيه وفخذه لأنه أعون له (مفرقتين) كما في السجود .

(و) أن (يأخذهما) أي ركبتيه (بكفيه و) أن (يفرق أصابعه) كما في التحرم للاتباع رواه في الأول البخاري وفي الثاني ابن حبان وغيره