الصبح خلف غيرها نهاية قوله ( بأن وقف ) إلى قوله قال إلخ في النهاية والمغني قوله ( بأن وقف إمامه إلخ ) هذا التصوير لندب الإتيان بالقنوت رشيدي والأولى لإمكان الإتيان إلخ قول المتن ( قنت ) ويظهر أنه لو أمكنه الإتيان بالقنوت لو ترك ذكر الاعتدال أتى به لأنه آكد لاحتياجه إلى الجبر بسجود السهو بخلاف ذكر الاعتدال وأنه لو أمكنه الإتيان ببعضه ندب له أيضا إذ الميسور لا يسقط بالمعسور بصري قوله ( تركه ندبا ) أي وله فراقه كما سيأتي رشيدي قوله ( ثم رأيت غيره جزم بعدم السجود إلخ ) وفي الروضة والعباب ما يوافقه سم قوله ( وهو القياس ) وفاقا للنهاية والمغني وشرح المنهج قوله ( بالنية ) إلى قوله ومن ثم في النهاية والمغني قوله ( وهو فراق بعذر إلخ ) أي فتركه أفضل مغني وبصري وفي البجيرمي عن ع ش مثله قوله ( إذا لحقه في السجدة الأولى ) أي أو الجلوس بين السجدتين على ما يأتي في قوله لكن ينافيه إطلاقهم إلخ ع ش قوله ( وفارق إلخ ) أي القنوت قوله ( ومقتضى ما قدمته إلخ ) وهو قوله ولا أثر لجلسة الاستراحة إلخ قوله ( أنه يضر ) وفاقا للنهاية والمغني .

قوله ( ثم ظاهر قول الشيخين ) إلى المتن في النهاية إلا قوله بل بركنين ولو طويلين قوله ( إذا