

حواش الشرواني على تحفة المحتاج بشرح المنهاج

كإنذار نحو مشرف على الهلاك تعين المرور لإنقاده شرح مراجعته قال ع ش قوله م ر كإنذار نحو مشرف الخ أو خطف نحو عمامته وتوقف إنقادها من السارق على المرور فلا يحرم المرور بل يجب في إنقاد نحو المشرف ويحرم على المصلي الدفع إن علم بحاله اه . وعبارة الكردي وفي الإيغاب قال الأذرعي ولا شك في حل المرور إذا لم يجد طريقة سواه عند ضرورة خوف نحو بول أو لعذر يقبل منه وكل ما رجحت مصلحته على مفسدة المرور فهو في معنى ذلك انتهى وما ذكره في المضورة ظاهر بخلاف ما بعده على إطلاقه انتهى كلام الإيغاب ونقل الإمام عن الأئمة جواز المرور إن لم يجد طريقة واعتمده الإسنوي والعباب وغيرهما اه .

قوله (إذ مذهبنا أنه لا يبطل الصلاة مرور شيء الخ) أي بين يديه كامرأة وكلب وحمار وأما خبر مسلم يقطع الصلاة المرأة والكلب والحمار فالمراد منه قطع الخشوع للشغل بها نهاية ومغني وقال أحمد لا شك في قطع الكلب الأسود وفي قلبي من الحمار والمرأة شيء كردي .

قوله (وإن حرم) ينفي أن محله إن آذى ذلك الدفع وإن بأن خف وسومح به عادة لم يحرم سم .

قوله (خلافا للخوارزمي) حيث قال بحرمة المرور في محل السجود مطلقا نهاية .

قوله (بل لو قصر الخ) يعني عنه ما قبله .
قوله (فليدفعه الخ) .

\$ فرع حيث ساغ الدفع فتلف المدفوع لم يضمنه وإن كان رقيقا لأنه لم يدخل في يده بمجرد الدفع فلو وقف دفعه على دخوله في يده بأن لم يندفع إلا بقبضه عليه ضمنه أخذ ما يأتي في الجر في صلاة الجماعة سعى حج وقد يتوقف في الضمان حيث عدد من دفع المصائر فإن دفعه يكون بما يمكنه وإن أدى إلى استيلاء عليه حيث تعين طريقة في الدفع ويفرق بينه وبين مسألة الجر بأن الجر لنفع الجار لا لدفع ضرر المجرور ع ش ولعله هو الظاهر .

قوله (أو هو شيطان الإنس) أي يفعل فعل الشيطان لأنه بقصد شغل المسلم عن الطاعة حلبي وكردي .

قوله (كالصائل) فإن أدى إلى موته فهدر مغني عبارة سم قضية الحق ما هنا بالصائل جواز دفعه وإن جهل التحرير اه وعبارة ع ش قال م ر لا فرق بين البهيمة والصبي والمجنون وغيرهم لأن هذا من باب دفع الصائل والصائل يدفع مطلقا سم على المنهج اه .

قوله (ولا يدفعه الخ) عبارة المغني قال الأصحاب ويدفعه بيده وهو مستقر في مكانه ولا يحل المشي إليه لأن مفسدة المشي أشد من المزور قضية هذا أن الخطوة والخطوتين حرام وإن لم تبطل بهما الصلاة وليس مرادا أي لا يحل حلا مستوى الطرفين فيكره ولو دفعه ثلاث مرات متواليات بطلت صلاته كما في الأنوار اه .

قوله (وعليه يحمل الخ) وعلى الكثير المتوالي يحمل الخ وتقديم عن المغني محملا آخر .

قوله (وضع السترة عن يمينه الخ) هذا لا يتأتى في الجدار كما هو معلوم وقد يتأتى فيه بأن ينفصل طرفه عن غيره وحينئذ فهل السنة وضعها عن يمينه ويشمل المصلى فهل السنة وضعها عن يمينه وعدم الوقوف عليها فيه نظر ويحتمل على هذا أن يكفي كون بعضها عن يمينه وإن وقف عليها سم على حج اه ع ش .

وفي الكردي قال القليوبي وخرج المصلى كالسجادة لأن الصلاة عليه لا إليه انتهى أي فيجعله بين عينيه اه .

قوله (هل العبرة هنا الخ) المتوجه اعتبار اعتقاد المصلى في جواز الدفع واعتقاد المار في الإثم وعدمه سمه ومال إليه النهاية واعتمده ع ش .

قوله (عن يمينه الخ) نقل عن الإياعاب لحج أن الأولى جعلها عن يساره وفيه وقفه وأقول ينبغي أن الأولى أن تكون عن يمينه لشرف اليمين ع ش .

قوله (ولا يستقبلها الخ) أي بل يفعل إمالة قليلة بحيث تسامت بعض بدنـه ولا يبالغ في الإمالة بحيث يخرج بها عن كونها سترة له وليس من السترة الشرعية ما لو استقبل القبلة واستند في وقوفه إلى جدار عن يمينه أو يساره فيما يظهر لأنـه بعد سترة عرفا