

حواشي الشرواني على تحفة المحتاج بشرح المنهاج

والشهاب الرملي قوله (لأنه استعمل الهواء إلخ) قد يقال إنما حرم استعمال الهواء لتفويت حق الغير وهو موجود في الإتلاف لمنعه الانتفاع بموضع الحفراه سم قوله (وبه يفرق إلخ) يتأمل اه سم قوله (أو بناه مستويا) إلى قوله نعم في النهاية والمغني إلا قوله وانتصر له كثيرون قول المتن (فمال) الأولى ومال بالواو قوله (إلى مار مر) أي إلى شارع أو ملك غيره بغير إذنه قول المتن (فلا ضمان) .

تنبيه لو اختل جداره فطلع السطح فدقه للإصلاح فسقط على إنسان فمات قال البيهقي في فتاويه إن سقط وقت الدق فعلى عاقلته الدية اه مغني وفي ع ش بعد ذكر مثله عن سم على المنهج ما نصه أي وأما بعده فإن كان السقوط مترتبا على الدق السابق لحصول الخلل به ضمن وإلا فلا اه .

قوله (ما بناه مستويا إلخ) أي بخلاف ما بناه ماثلا إلى نحو شارع فإن ما تلف به مضمون كالجناح اه شرح المنهج قول المتن (فعثر) بتثليث المثلثة في الماضي والمضارع اه رشدي قوله (ضمن) وفاقا للأسنى وخلافا للنهية والمغني قوله (كما قاله جمع إلخ) والصحيح خلافه م ر اه سم قوله (واعتمده الأذرعى إلخ) اعتمد شيخنا الشهاب الرملي عدم الضمان فهل قياس عدم الضمان أنه لا يجبر على رفعه فيفرق بينه وبين إبقاء آلات البناء زيادة على العادة بأنها بفعله أو يجبر على رفعها ولا ينافيه عدم الضمان سم وقد يقال يتعين الاحتمال الثاني لأنه شغل الشارع بملكه وإن لم يكن له فيه صنع اه سيد عمر قوله (ولو استهدم إلخ) هذا يفيد أنه ليس للحاكم مطالبة من مال جداره إلى الشارع بنقضه إن كان قوله الآتي وإن مال راجعا أيضا لقوله لم يطالب بنقضه لكن قد يمنع هذا قوله كما مر إذ عدم المطالبة بالنقض إذا مال لم يتقدم فلتراجع المسألة اه سم عبارة المغني ولو استهدم الجدار ولم يمل لم يلزمه نقضه كما في أصل الروضة ولا ضمان ما تولد منه لأنه لم يجاوز ملكه وقضية هذا أنه إذا مال لزمه ذلك وليس مراده اه قوله (ولو استهدم الجدار) أي قرب إلى الهدم الجدار الذي بناه مستويا اه كردي قوله (وبه يفرق) أي بقوله ولم يياس إلخ قوله (بالرفع) كذا في أصله رحمه الله تعالى فالباء بمعنى في اه سيد عمر قوله (المطالبة به) أي بالنقض اه كردي قول المتن (ولو طرح) أي شخص اه مغني قوله (بضم القاف) إلى قوله بل لا يصح في النهاية إلا قوله ما لم يقصر إلى وفي الإحياء قول المتن (بطيخ) بكسر الموحدة مغني ومحلي قوله (بالنسبة للجاهل) أي فإن مشى عليها قصدا فلا ضمان قطعاً مغني ونهاية قول المتن (على الصحيح) محل الخلاف كما في الروضة وأصلها طرحها

في غير المزابل والمواضع المعدة لذلك وإلا فيشبه أن يقطع بنفي الضمان اه مغني قوله (لما مر إلخ) أي من أن الارتفاق بالشارع مشروط بسلامة العاقبة ولأن في ذلك حرزا على المسلمين كوضع الحجر والسكين اه مغني قوله (لأن هذا) أي المنعطف المذكور وقوله منه أي الشارع قوله (فالتقصير من المار إلخ) أي بعدوله إليه اه نهاية قضيته أنه لو لم يعدل إليه اختيارا بل لعروض رحمة ألجأته إليه ضمن وقضية إطلاق قوله أولا نعم إن كانت في منعطف إلخ خلافه فليراجع والظاهر عدم الضمان مطلقا اه ع ش وقوله وقضية إطلاق إلخ محل تأمل قوله (ملكه والموات) أي والمزابل والمواضع المعدة لذلك اه مغني قوله (مطلقا) أي جاهلا كان أو عالما وظاهره ولو دعاه وهو ظاهر لأنه ظاهر يمكن التحرز عنه كالكلب