

حواشي الشرواني على تحفة المحتاج بشرح المنهاج

أكد من الخنثى نهاية ومغني قول المتن ويقول (بسم الخ) ويسن أن يزيد من الدعاء ما يناسب الحال مغني ونهاية أي كاللهم افتح أبواب السماء لروحه وأكرم نزله ووسع مدخله ووسع له في قبره ع ش قوله (الذي يدخله) أي وإن تعدد ع ش قوله (أي أدفنك) يمكن تعلق الطرفين به سم قوله (وفي رواية سنة الخ) قد يقال وعليها فينبغي الجمع بينهما بأن يقول وعلى ملة رسول الخ وعلى سنة رسول الخ وهو أكمل أو على ملة رسول الخ وسنته . وقوله (وفي أخرى زيادة وب) لم يبين الشارح محلها والذي عليه العمل ذكرها إثر باسم الخ فليحترر جميع ما ذكر بصري عبارة العباب وشرحه بسم الخ وب) وعلى ملة أو سنة رسول الخ صلى الله عليه وسلم اه وفيها إشارة إلى كيفية الجمع بأن يقول وعلى ملة وسنة رسول الخ وتصريح بمحل با قول المتن (ولا يفرش تحته شيء) قال البغوي لا بأس بأن يبسط تحت جنبه شيء لأنه جعل في قبره صلى الله عليه وسلم قطيفة حمراء وأجاب الأصحاب بأن ذلك لم يكن صادرا عن جل الصحابة ولا برضاهم وإنما فعله شقران كراهية أن يلبسها أحد بعده صلى الله عليه وسلم وفي الاستيعاب أن تلك القطيفة أخرجت قبل أن يحال التراب مغني ونهاية قال ع ش قوله م ر وفي الاستيعاب الخ معتمد اه قوله (ولا يوضع) إلى قوله انتهى في المغني إلا قوله قيل وإلى المتن في النهاية .

قوله (بكسر الميم) وجمعها مخاد بفتحها سميت بذلك لأنها آلة لوضع الخد عليها نهاية ومغني قوله (أي يكره ذلك) ظاهره الاقتصار على الكراهة وإن كان من التركة وفي الوارث قاصر ولعله غير مراد سم قوله (لما فيه من إضاعة المال) أي بل يوضع بدلها حجر أو لبنة ويفضى بخده إليه أو إلى التراب كما مرت الإشارة إليه مغني ونهاية قوله (فإن أخرجت من الفرش) أي وهو الصواب مغني قوله (وكان قائله غفل عن قول الشاعر الخ) أي وعن نص النحاة على جواز مثله في المتون وقد ذكره صاحب الألفية بقوله وهي أي الواو انفردت بعطف عامل مزال قد بقي معموله وعن تمثيلهم لذلك بقوله تعالى ! ! أي وألّفوا الإيمان سم قوله (عطف العيون الخ) بالجر بدل من قول الشاعر ويحتمل نصبه بنزع الخافض أي بعطف الخ وقوله (المتعذر) صفته .

وقوله (إضمارا الخ) مفعول له للعطف أو حال من فاعله المحذوف قول المتن (في تابوت) أي أو نحوه من كل ما يحول بينه وبين الأرض ع ش قوله (لأنه بدعة) إلى قوله فإن لم يوص في النهاية والمغني إلا قوله بل لا يبعد إلى وتنفيذ قوله (بتخفيف التحتية) أي وسكون الدال مغني قوله (بكسر أوله الخ) وهو أفصح من فتحه وحكى فيه الضم أيضا نهاية قوله (

أو تهري الخ) أي الميت بحريق أو لدغ نهاية ومغني وذلك معطوف على كون الدفن الخ قوله (أو كان امرأة الخ) أي كما قاله المتولي لئلا يمسه الأجنب عند الدفن وغيره مغني ونهاية قال سم وعقب شرح الروض ما قاله المتولي بقوله فيه نظر اه قوله (بل لا يبعد وجوبه الخ) أقره ع ش .

قوله (وتنفيذ الخ) عبارة النهاية والمغني ولا تنفذ وصيته به إلا في هذه الحالة اه أي حالة وجود المصلحة كالصور المذكورة في المتن والشرح قوله (إن رضوا) يتأمل مع إطلاقهم الآتي في الفرائض في مؤن التجهيز وتصريحهم بالحنوط مع أنه من المندوبات بصري أقول تقدم في شرح والحنوط مستحب ما يندفع به المتأمل راجعه قوله (بما كره) أي فيما إذا كان لغير عذر .

قول المتن (ويجوز الدفن الخ) أي للمسلم أما موتى أهل الذمة فسيأتي إن شاء الله تعالى في الجزية أن الإمام يمنعهم من إظهار جنائزهم نهاية ومغني قوله (بلا كراهة) كذا في النهاية والمغني قوله (لما صح الخ)