

## الدر المختار

( مومئا ) فلو سجد اعتبر إيماء لأنها إنما شرعت بالإيماء ( إلى أي جهة توجهت دابته )  
ولو ابتداء عندنا أو على سرجه نجس كثير عند الأكثر ولو سيرها بعمل قليل لا بأس به ( ولو  
افتتح ) النفل ( راكبا ثم نزل بنى وفي عكسه لا ) لأن الأول أدى أكمل مما وجب والثاني  
بعكسه ( ولو افتتحها خارج المصر ثم دخل المصر أتم على الدابة ) بإيماء ( وقيل لا ) بل  
ينزل وعليه الأكثر قاله الحلبي .  
وقيل يتم راكبا ما لم يبلغ منزله .  
قهستاني .

ويبني قائما إلى القبلة أو قاعدا ولو ركب تفسد لأنه عمل كثير بخلاف النزول