

الدر المختار

وأن يكون فوق رأسه أو بين يديه أو (بحذائه) يمناً أو يسرة أو محل سجوده (تمثال) ولو في وسادة منصوبة لا مفروشة .

(واختلف فيما إذا كان) التمثال (خلفه والأظهر الكراهة) (و) لا يكره (لو كانت تحت قدميه) أو محل جلوسه لأنها مهانة (و في يده) عبارة الشمني بدنه لأنها مستورة بثيابه (أو على خاتمه) بنقش غير مستبين .

قال في البحر ومفاده كراهة المستبين لا المستتر بكيس أو صرة أو ثوب آخر وأقره المصنف (أو كانت صغيرة) لا تتبين تفاصيل أعضائها للناظر قائماً وهي على الأرض ذكره الحلبي (أو مقطوعة الرأس أو الوجه)