

## الدر المختار

وأن يكون فوق رأسه أو بين يديه أو ( بحذائه ) يمناً أو يسرة أو محل سجوده ( تمثال ) ولو في وسادة منصوبة لا مفروشة .

( واختلف فيما إذا كان ) التمثال ( خلفه والأظهر الكراهة ) ( و ) لا يكره ( لو كانت تحت قدميه ) أو محل جلوسه لأنها مهانة ( و في يده ) عبارة الشمني بدنه لأنها مستورة بثيابه ( أو على خاتمه ) بنقش غير مستبين .

قال في البحر ومفاده كراهة المستبين لا المستتر بكيس أو صرة أو ثوب آخر وأقره المصنف ( أو كانت صغيرة ) لا تتبين تفاصيل أعضائها للناظر قائماً وهي على الأرض ذكره الحلبي ( أو مقطوعة الرأس أو الوجه )